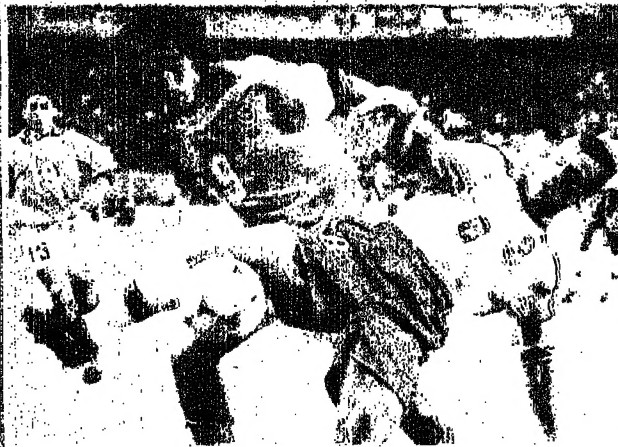
البرازيل تتوعد هولندا





الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

العدد السابع والثمون - السنة الثانية - الثلاثاء ٧ تموز ١٩٩٨

سعر النسخة ٢٠٠ فلس

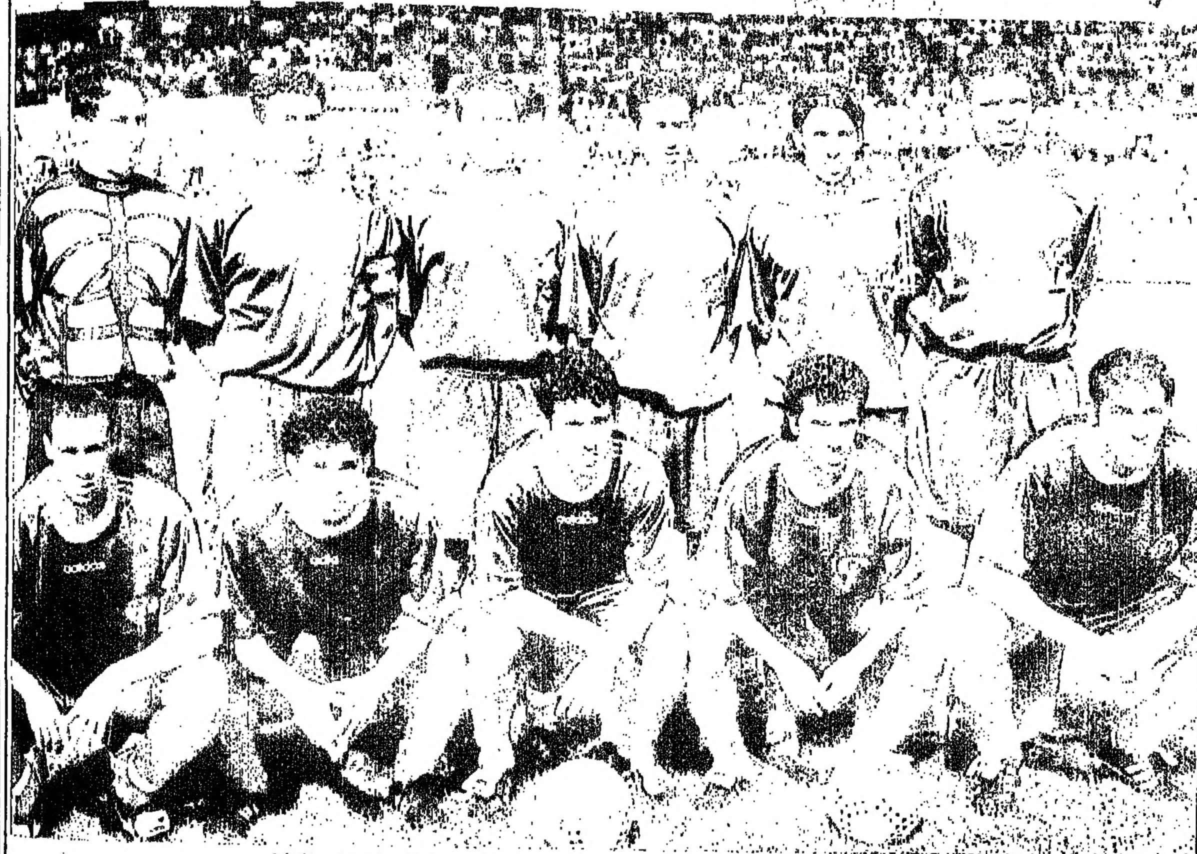
SPORTING - WEHDAT. 7 -7-1998





زيدان = فرنسا

الوحدات



المنتخب المغربي الشقيق .. لعب بفن وكافح برجولة وحاز على اعجاب الملايين



فريق الوحدات للناشئين تحت ١٦ سنة .. تأهل بجدارة الى الدور الثاني من بطولة المملكة

تأجيل اعتزال العساف

قرر نجم الدفاع السابق لمنتخبنا الوطني ونادي الوحدات الكابتن رائد عساف تأجيل موعد مباراة اعتزاله التي كان من المقرر اقامتها يوم (١٧) تموز الجاري حتى شهر ايلول المقبل، وذلك حتى يتسنى لنجوم الوحدات الذين يلعبون لمنتخب الوطني المشاركة في مباراة اعتزاله، وحتى يتم ترتيب الامور بصورة افضل.

وقد قام رائد بتوجيه عدة دعوات لنجوم عرب للمشاركة في مهرجان اعتزاله، كما ينوي توجيه الدعوة لمنتخب فلسطين.

ويعتبر رائد من افضل المدافعين الذين قدمتهم الملاعب الاردنية، لكنه اضطر لترك اللعبة مبكراً بسبب تعرضه للاصابة.

الوحدات

رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر من نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧١٤
ص. ب ١٦١٢٣

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

الاشتراكات السنوية
للمؤسسات ٥٠ ديناراً
للافراد ٢٥ ديناراً

تطبع بمطابع الدستور
توزعها الاسواق

منتخبنا الوطني لكرة القدم في القاهرة [illegible]

غادرنا مساء امس الاول (الاحد) منتخبنا الوطني لكرة القدم متوجها الى جمهورية مصر العربية حيث سيقيم معسكره التدريبي الذي سيستغرق اسبوعين ثم سيغادر الى لبنان في السابع عشر من الشهر الجاري للمشاركة في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة لكاس العرب والتي تضم منتخبات كل من سوريا ولبنان وفلسطين والتي ستبدا في العشرين من هذا الشهر في بيروت.

وقد تراس الوفد السيد ناصر خريس عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بالاضافة الى المدربان الوطنيان احمد ابو شيخة ونهاد صوقار والسيد عبداللطيف عبدالمجيد اداري المنتخب والمعالج الطبيعي هايل حداد وخلدون كاوب مترجما وواحداً وعشرين لاعبا هم معتز الريشة، محمد ابو داود، احمد ابو ناصوح لحراسة المرمى، وامجد طاهر ، عبدالله ابو زمع، فيصل ابراهيم، مهند محادين، راتب العوضات، ليث الدردور، ايمن ابو حبلة، رافت علي، حسونة الشيخ، عبدالله الشياب، علي جمعة، حسين الشنابنة، جعفر حماد، مراد عوينة، بدران الشقران، بسام الخطيب، حمدي سعيد، ايهاب معالي، وقد تعذر سفر اللاعبين هيثم سمرين وصبحي سليمان يوم الاحد لظروف ادارية وسينضمان للوفد لاحقاً.

● امجد الطاهر وابو زمع .. قلاع الدفاع

وقد ادى المنتخب اخر تمرين له قبل المغادرة على ستاد عمان الدولي مساء يوم الاحد ايضا واجتمع اللاعبون في مدينة الحسين للشباب ثم غادروا الى مطار عمان. وكان المدرب فولي قد قاد التدريبات الختامية على ملعب كلية التربية الرياضية عصر السبت الماضي.

ومن المتوقع ان يتخال هذا المعسكر اقامة عدة لقاءات ودية بترتيب من الدكتور سامي كاشور والاغلب ان يلعب المنتخب اربع مباريات مع فرق الاسماعيلي والاتحاد السكندري ، الاهلي او الزمالك حسب ظروف الفريقين، واخيراً مع منتخب مصر العسكري لكرة القدم.

ومن المنتظر ان يغادر هذا الوفد القاهرة متوجهاً مباشرة الى بيروت وقد تم تسمية السيد بهجت شهاب عضو الاتحاد لرئاسة الوفد المشارك في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة لكاس العرب والتي ستقام في بيروت من ١٩-٢٧ الجاري وذلك بعد الانتهاء من معسكر مصر بيومين.

في الهدف

محمد جميل عبد القادر

مافيا كرة القدم

غادرت الفرق الافريقية والاسيوية كاس العالم دون ان يتمكن احدها تجاوز حدوده في الدخول الى دائرة اضواء الدور الثاني.

بعضها يستحق ان يخرج لعبا لانه ليس في المستوى المطلوب. وبعضه خرج نتيجة امور غير مفهومة حتى الان.

هل هناك اتفاق بالأ تصل هذه الدول النامية الى الادوار النهائية؟ واذا كان الامر كذلك فلماذا تصل البرازيل والارجنتين وهي دول نامية ايضا؟

ما حصل للمغرب الكاميرون ونيجيريا في بعض اللقاءات من امور تحكيمية تقلل كثيراً من قيمة مثل هذه البطولات التي تدر مئات الملايين من الدولارات كارباح مؤكدة تزداد بطولة بعد بطولة مما يجعلها مطمعاً لايستهان به لدى «المافيا» وغيرها من المؤسسات التي لا تتعامل الا بمئات الملايين.

الايام والشهور والسنين القادمة ستكشف لنا الكثير، وامل ان لا تتحول الرياضة في يوم من الايام عن اهدافها النبيلة لتصبح سلعة وتجارة وبورصة وفي ذلك بداية تراجعها وسقوطها وبذلك نكون قد فقدنا لغة انسانية مشتركة.

في الدور النهائي لبطولة سن ١٤ لكرة القدم
تعادل الوحدات والفيصلي

● مهند الشامي ● بلال عماد

تعادل فريق الوحدات والفيصلي تحت سن ١٤ لكرة القدم في الدور النهائي.

- جرت على ملعب البتراء مباراة بكرة القدم يوم امس الاثنين ضمن بطولة فئة تحت سن ١٤ لكرة القدم.

- الشوط الاول من المباراة شهد سيطرة وحداتية وخصوصا في الدقائق الخمس الاولى حيث اضاع لاعبو الوحدات اكثر من فرصة.

وتبادل الفريقان اللعب في وسط الملعب، وبعد عدة هجمات منظمة، تمكن اللاعب مهند الشامي من تسجيل هدف الوحدات الاول في الدقيقة عشرين من الشوط الاول.

وبعد خمس دقائق ادرك الفيصلي هدف التعادل من خطأ ارتكبه خط دفاع الوحدات في منطقة الجزاء استغلها لاعب الفيصلي محمد احمد وتمكن من تسجيل هدف.

- انتهى الشوط الاول بهذه النتيجة التعادل بهدف لهدف.

- الشوط الثاني من المباراة ظل فريق الوحدات مسيطراً من بدايته، رغم رجوع الفيصلي الى منطقة الدفاع، سيطر الاخضر وضغط بشدة على مرمى الفيصلي، وضاعت اكثر من فرصة من فريق الوحدات.

- في الدقيقة العاشرة ضربة راس من مهند الشامي مرت بجانب القائم.

- بعد عدة تمريرات توغل المدافع محمد وشاح الى منطقة جزاء الفيصلي، ترتد الكرة من مدافعي الفيصلي، يرفع كايد الكرة جانبية الى مرمى الفيصلي، يدكها مهند الشامي في المرمى مسجلا الهدف الثاني للوحدات.

- ارتفعت وتيرة المباراة في شوطها الثاني، حاول الفيصلي امتداده الى منطقة هجوم الوحدات.

- ونتيجة الارتباك في الدقائق الاخيرة من المباراة اخطأ حارس الوحدات في امساك الكرة فوقعت على خط المرمى دكها مهاجم الفيصلي في المرمى محرزاً هدف التعادل.

برز من فريق الوحدات القشاش بلال عماد والمهاجم الواعد مهند الشامي.

- مثل اشبال الوحدات في هذه المباراة:

- محمود قنديل لحراسة المرمى (أحمد العقايلة)

- خط الدفاع (بلال عماد، زياد ابو العسل، عبدالفتاح عوض، محمد وشاح)

- خط الوسط (كايد رمضان، حازم عرقوب، يوسف مجد، مهند عبدالرزاق)

- المهاجمين (مهند الشامي، محمود حبش (عدي تيلخ)

البرازيل وهولندا يتكلمان عربي

● علي بوجسيم

واصل الحكام العرب تألقهم في نهائيات كاس العالم في فرنسا وهذا التالق اجبر الاتحاد الدولي على الاعتراف بموهبة الحكم العربي والكفاءة الرائعة التي يتمتع بها.

ومع اعترافنا بتميز كافة الحكام السبعة المتواجدين في فرنسا الا ان النجم الاميز هو صاحب الصافرة الذهبية علي بوجسيم الذي دخل التاريخ لانه اول حكم يدير مباراة في نهائيات كاس العالم وتنتهي بالهدف الذهبي.

الاتحاد الدولي اسند الى الحكم الذهبي مهمة ادارة اصعب مباريات البطولة حتى الان والتي تجمع البرازيل وهولندا في دور الاربعة وهو انجاز كبير يحسب للعرب، ويعاون بو جسيم ، الكويتي حسن غضنفري والعماني محمد الموسوي وعبدالرحمن الزيد من السعودية حكماً رابعاً مما يجعل المباراة تتكلم عربي لانه لاول مرة في تاريخ كاس العالم يقوم طاقم عربي كامل بالتحكيم في دور الاربعة.

الجدير ذكره ان بوجسيم سبق له ان قاد مباراة تحديد المركز الثالث والرابع في مونديال امريكا والذي جمع السويد وبلغاريا.

لجنة الحكام الفلسطينية
تطبق التعديل الجديد (العرقلة من الخلف)

اكد رئيس لجنة الحكام المركزية في الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم عبدالرؤوف السدودي انه وصل من لجنة الحكام الدولية التابعة للاتحاد الدولي شريط فيديو يحتوي على حالات الطرد الجديدة (استخدام الكارت الاحمر) لحالات العرقلة من الخلف وعلى ضوء ذلك سيتم عقد اجتماع لجميع الحكام الفلسطينيين بجميع درجاتهم لمشاهدة الشريط ليتم البدء فوراً بتطبيق هذا التعديل الجديد فور ابتداء مسابقة الدوري في محافظات غزة الذي سينطلق فور عودة المنتخب الوطني من لبنان وذلك بعد توقف دام حوالي اكثر من شهرين بسبب شغب الملاعب الذي بدا يحل براسه في الملاعب الفلسطينية - وقد اشار السدودي انه سيعقد ايضا اجتماع لمدربي واداريي الاندية بجميع الدرجات لنفس الغرض حتى لا يفاجيء المدربين والاداريين ببدأ التطبيق بالتعديل الجديد.

الاعتذار عن دورة «الاهرام الرياضي»

قرر مجلس ادارة نادي الوحدات الاعتذار عن الدعوة التي تلقاها لمشاركة فريقنا الاول في الدورة الكروية التي تنظمها الزميلة مجلة «الاهرام الرياضي» المصرية في الاسكندرية اعتباراً من ٢٢ تموز الجاري بحضور العديد من فرق الاندية العربية.

سبب الاعتذار هو التزام مجموعة من نجومنا مع المنتخب الوطني في تصفيات كاس العرب ببيروت والتي يتزامن موعدها مع الفترة المقترحة للبطولة.

عزاء واجب

تتقدم اسرة «الوحدات الرياضي» من آل ابو سب[illegible] الكرام، باحر العزاء بوفاة ابنه[illegible] البار علي رضا ابو سمير[illegible] والد رضا وعمر ومحمود وابراهيم، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الجمعة الماضي.

تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بلاطة «تسحق» البيرة

في المباراة المؤجلة من دوري الضفة الغربية لكرة القدم واصل فريق مركز شباب بلاطة ابداعاته بفوزه على فريق مؤسسة البيرة بطل الكاس (٥-٢) في مدينة نابلس.

وكان فريق بلاطة هو الوحيد الذي هزم الهلال المقدسي المتصدر للائحة الدوري، قبل تاجيله بسبب دعوة لاعبي المنتخب الفلسطيني للاستعداد لتصفيات كاس العرب .

الرياضي
الوحدات

اجتماع الهيئة العامة ... اخر الشهر

صرح السيد خضر صوان، امين سر نادي الوحدات، الناطق الرسمي، بأن اجتماع الهيئة العامة للنادي سوف ينعقد في العاشرة من صباح يوم الجمعة ٣١ تموز الجاري بقاعة النادي، لتلاوة التقريرين الاداري والمالي، واجراء الانتخابات لمجلس الادارة الجديد، بحضور مندوبين عن وزارة الشباب.

واضاف في حديثه لـ «الوحدات الرياضي» بانه في حالة عدم اكتمال النصاب لعقد الاجتماع فسوف يتاجل موعده تبعاً للنظام الداخلي للنادي مدة ١٤ يوماً، بحيث يصبح قانونيا باي عدد يحضره من الاعضاء.

هذا وسوف يتم فتح باب الترشيح لرئاسة النادي وعضوية مجالس الادارة (١٠ مقاعد) اعتباراً من الاسبوع المقبل.

بصراحة

صبحي ابراهيم

هل نستفيد .. من كاس العالم؟

امسيات كروية عشناها مع ارقى الفنون التي شهدتها مباريات كاس العالم، وخصوصا في دور الثمانية والدور قبل النهائي، اللذين تقابلت فيهما اكبر مدارس كرة القدم واقواها.

ومن خلال مشاهدتنا للقاءات الهامة، لم نجد اي لاعب يحتج على حكم احتسب ضربة جزاء، او اتخذ قراراً بطرد زميل له، بل ان اللاعبين يتعانقون بعد انتهاء كل مباراة، كما يتصافحون قبل ان تبدا، وفي الختام يتبادلون القمصان كتذكار جميل جمعهم في بطولة كبرى، دون ان «يعصب» احد منهم بسبب الخسارة، او يخرج عن اصول الروح الرياضية، مهما كانت النتيجة مؤثرة.

كذلك شاهدنا اللاعبين على قدر كبير من الاهتمام بالمظهر، من حيث نظافة ملابسهم وتنظيمها، والحرص على اناقتهم باعتبار ان الملايين تتفرج عليهم، في مختلف انحاء العالم.

اصبحت الرياضة تمثل انعكاساً للجانب الحضاري في حياة الشعوب، ولم يعد الهدف من كاس العالم هو الفوز بقدر ما تحمله المشاركة من معاني سامية للبلد الذي يتاهل من خلال حرصه على ان يكون ضمن الذين يسعون الى التفوق ويقدمون صورتهم للعالم عن طريق اجتهاد مسؤوليهم في التخطيط ، ونجاح شبابهم في التنفيذ.

هناك العديد من الدروس القيمة، تضمنها كاس العالم نامل ان تكون استفادة انديتنا ولاعبينا وجماهيرنا وحكامنا كبيرة، لانه لا يجوز ان نشاهد اشياء رياضية ايجابية ولا نستفيد منها في تطوير انفسنا.

اضواء على الجدول (اخر طبعة) ... للدوري والكأس

الموسم... في خدمة المنتخب

هل يلتقي الوحدات والفيصلي مرتين خلال ٤ أيام؟!

ربما يكون جدول الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم، هو الاكثر من حيث التعديلات التي طرات على مبارياته، من اي موسم اخر مضى، ذلك ان الظروف التي واجهته، حالت بينه وبين الاستقرار!

ورغم صعوبة وضع موسمنا الكروي، بسبب ضيق الوقت وحاجة المنتخب الوطني للاعداد الذي يتناسب مع طموحنا في مشاركته بكاس العرب، الا ان مرحلة الذهاب سوف تنتهي بأمان وفي الوقت المناسب، كما هو واضح في الجدول الجديد.

ومن الممكن جداً ان تنتهي مرحلة الاياب ايضا في وقت محدد، يسبق موعد اغلاق ستاد عمان الدولي، اعتباراً من تشرين ثاني المقبل، ودون اي تعارض مع المشاركة في الدوحة.

جدول ... مضغوط

* لوحظ ان مباريات الدوري للاسابيع الخمسة المتبقية من مرحلة الذهاب «مضغوطة» بحيث يلعب كل فريق ما معدله مباراتين في الاسبوع، وهذا يجعل الفرق التي تمتلك الاحتياطي الجاهز اكثر قدرة على مواصلة المشوار بقوة.

٢٥ مباراة سيتم الانتهاء منها خلال ١٧ يوماً، وفي هذا ارهاق للفرق والحكام والجماهير، لكن للضرورة احكام.

هناك ثمانية ايام ستشهد أجراء مباراتين متتاليتين، الاولى ستبدأ في الرابعة، ولسنا ندري ان كانت ستقام حسب قاعدة «فيلمين بتذكرة» ام انه سيتم اخراج الشاهدين من الملعب حال انتهاء المباراة الاولى ليقطعوا تذكرة اخرى للمباراة الثانية؟!! الملاحظ هنا ان مباريات الوحدات الخمس ستكون مسائية وهي جميعها ستقام على ستاد عمان الدولي اثنتان منها تقامان في الثامنة وثلاث مباريات تقام في السابعة !

ايام ... الجمع

للوحدات مباراة واحدة فقط يلعبها في يوم جمعة، وستكون امام الرمثا على ستاد عمان الدولي بتاريخ ٨/١٤

الفيصلي سيلعب مباراتين في يوم جمعة .. امام شباب الحسين بتاريخ ٨/١٤ وامام الجزيرة بتاريخ ٨/٢١ .

الغريب ان اللقاء التقليدي المرتقب بين الوحدات والفيصلي لن يكون في يوم جمعة بل سيكون يوم الاثنين ٨/١٠ موعداً له!!

فريق الحسين اربد لن تكون له اي مباراة في يوم جمعة، رغم انه سيلعب ٤ مباريات في عمان، ومباراة واحدة في اربد!!

يبدو ان لجنة المسابقات تعمدت اقامة مباريات الوحدات مع فريقي الرمثا والحسين في عمان، حتى لا تكون هناك مشكلة في الاياب حين اغلاق ستاد عمان الدولي، حيث ستلعب الاياب في اربد... وهذا وضع طبيعي.

كذلك فان الفيصلي سيلعب امام كفرسوم في عمان وسبق له ان لعب امام الرمثا في عمان ايضا... لكنه سيلاقي العربي في الاسبوع التاسع باربد، اي انه سيختتم مبارياته في عمان، مثله في ذلك مثل الوحدات الذي سيلاقي الفارسية، لكن ليس على ستاد عمان!!

موقف ... الإئتلاف

ايراد المباريات، يتناسب مع مواعيد اقامتها.. ولهذا فقد كان هناك حرص واضح على وضع مباريات الوحدات في الفترة المسائية حيث انها تتناسب مع اوقات الدوام، فضلا عن ان توقيتها يجتذب الجماهير ، كون الطقس حاراً وبالتالي لن يشعر الناس بمشقة الذهاب والعودة من والى الملعب.

ان للموسم الحالي ميزة مالية خاصة، حيث تم تضمينه لاحدى الشركات التي انشاها ائتلاف دفع مبلغا محترماً ، سيوفر للاتحاد والاندية سيولة تنفعها، بدلا من تراكم مخصصاتها داخل صندوق الاتحاد الذي كان يسدد منها شيئا من ديونه!!

ولانها التجربة الاولى في هذا المجال، ولكي نشجع مستقبلا على تسويق المسابقات والبطولات والمباريات الدولية، وتوفير مدخولات جيدة تفي بالغرض، فقد كان حريا بالجميع ان يتعاونوا مع الائتلاف حتى نقف على حقيقة ما قدمه من فكر قد يسهم في تطوير الكرة في بلدنا.

مثلا.. ماذا كان سيضير لجنة المسابقات لو انها اختارت ايام الجمع للمباريات التي يكون الوحدات او الفيصلي طرفا فيها، وذلك ضماناً لريع مالي اكبر؟

هناك طروحات بان يتم رفع اسعار الدخول، وهذا قد يخدم نفر محدود جداً من الناس، ولكن تاثيره سيكون سلبيا على الكرة والاندية، لان ظروف الوضع الاقتصادي قد تجعل اعداد كبيرة من الجماهير تقلع عن حضور المباريات، خاصة وان مستويات الغالبية من فرق الدوري، لا تشجع على المشاهدة، ونتائج الكاس هي الدليل.

لقاءان ... ناريان

وعلى ذكر الكاس فان مبارياته سوف تختتم قبل موعد استئناف الدوري، وقد ساعد في ذلك وصول المسابقة الى دور الثمانية ولم يتبقى منه سوى سبع مباريات، سوف يتم انجازها خلال عشرة ايام، ستلي عودة المنتخب من تصفيات كاس العرب ببيروت.

فالمباريات الاربع في دور الثمانية ستقام في يومي الاربعاء والخميس ٢٩و٣٠ تموز الجاري، ومعروف ان الوحدات سيلاقي الحسين اربد في هذا الدور على ستاد عمان الدولي عصراً، وليس في المساء والفائز منهما سيلعب في الدور قبل النهائي مع المتاهل من مباراة الجزيرة ومغير السرحان (درجة ثانية).

المهم ان نهائي الكاس سيقام عصر يوم الجمعة ٨/٧ اي قبل اربعة ايام من الموعد المقرر للقاء الاخضر والازرق في الدوري.

وحيث ان الفيصلي والوحدات من افضل المرشحين لنهائي الكاس، فقد ظهر احتمال كبير بان تكون بينهما مباراتان مثيرتين في الدوري والكاس الاولى يوم جمعة، والثاني يوم الاثنين الذي يليه، مما يشير الى ان الجماهير الكروية سوف تستمتع بالاداء القوي وهي المتعطشة للقاء الكبيرين.

الذكرى

وحيث ان مسيرة الدوري قد تعرضت لعدة «تقطيعات» اخرها طالت كثيراً، لدرجة ان العديد من متابعيه قد نسوا بعضا من ملامحه، مع انشغالهم بكاس العالم.

ونذكر هنا بالمناسبة، ان الوحدات والفيصلي قد تربعا على قمة الدوري عقب انتهاء اسبوعه الرابع برصيد كامل من النقط لكل منهما، حيث جمعا ١٢ نقطة دون خسارة او تعادل.

الوحدات فاز على العربي (٣-صفر) وعلى شباب الحسين (٤-٢) وعلى كفرسوم في اربد (٣-صفر) وعلى الجزيرة (٣-صفر)

والفارق شاسع بين فريقي القمة ومن يليهما حيث يبلغ رصيد الفريق الذي يحتل المركز الثالث (٥) نقاط!!

● الكاس .. مبارياته فقدت البريق

● الهجوم الوحداتي .. ازداد فاعلية في المباريات التي لعبناها حتى الان

لجنة المسابقات... تستهدف اشبال الوحدات



● اشبال الوحدات تحت (١٤) سنة ... ماذا في الجراب يا حاوي؟

بطولات الفئات العمرية الدنيا، لا رقيب عليها ولا حسيب، ان احدا لا يهتم بها، رغم اهميتها العظمى في تقوية القاعدة الكروية في بلدنا ودعمها وجعلها اكثر اتساعاً.

وعليه .. فان المعنيين عن الشؤون الكروية يعملون على «سلقها» بأسلوب بدائي، يضر اللعبة اكثر مما يفيدها.

لم يعد لنا انتقاد على نظام هذه البطولات فخروج الفريق الخاسر من اول مباراة، او تقسيم الفرق الى مجموعات بأعداد قليلة، قد «يصيف» الفريق عنها بعد مباراتين على الاكثر، اصبحت «ماركة» مسجلة في كرتنا فيما اصبح مجرد التفكير باقامة المسابقات لها تبعاً لنظام الدوري (ولو المجزا) ضربا من المستحيل.

لنترك هذا جانبا، ولنتحدث عن المعاناة السنوية للفرق الوحداتية الواعدة التي يلاقيها احدها او ثلاثتها من قبل لجنة المسابقات التي لا يمكن ان تترك موسما يمر دون ان تكون لها فيه «خيلة» او اكثر معنا.

فريق الاشبال تحت ١٤ سنة هو المستهدف الاول من لجنة المسابقات هذا الموسم على ما يبدو، اذ انه ذهب الى ملعب السلط للاقاة فريق البقعة على قمة المجموعة، لكنه فوجيء بعدم جاهزية الملعب لاقامة المباراة، فتم تاجيلها ونقلها الى ملعب البتراء، حيث فاز فريقنا بنصف دستة من الاهداف، وكان عليه (حسب الجدول) ان يلتقي مع فريق الرمثا بعد يومين فقط في مباراة مهمة لم يتم تحديد مكان اقامتها.

لكن قبلها بيوم وصل «فاكس» الى نادي الوحدات يحدد ملعب اربد البلدي مكاناً لمباراة الوحدات والرمثا تحت ١٤ سنة، بعد ان كان اللاعبون قد ذهبوا الى بيوتهم في اعقاب انتهاء التدريب، فكيف سيتم تجميعهم صباح اليوم التالي كي يذهبوا الى عروس الشمال؟!

وبنظرة الى جدول الدور الثاني من هذه المسابقة، نجد بان الوحدات عليه ان يلعب مرتين في مدينة اربد، امام الرمثا والحسين، بينما فريق الفيصلي مثلا ليست له اية مباراة هناك، بل ان جميع مبارياته ستكون في عمان!

ترى... ماذا تريد لجنة المسابقات من «صغار» الوحدات؟

هل هدفها ابعادهم عن البطولات ... فليكن.

اننا لا ننظر من خلال فرقنا الناشئة الى الكؤوس، بل نعتبرها احدى مراحل التفوق في رحاب المدرسة الوحداتية للفنون الكروية الخضراء.

في الدور الثاني من بطولة تحت ١٦ سنة

الوحدات يواجه الجزيرة اليوم ... والبقعة الاثنين

صدر عن الاتحاد الاردني لكرة القدم جدول مباريات الدور الثاني من بطولة المملكة للاشبال تحت ١٦ سنة، حيث تم توزيع الفرق التي اجتازت الدور الاول الى اربع مجموعات، ضمت كل منها ثلاثة فرق على النحو التالي:

- المجموعة الاولى : الفيصلي واليرموك وذات راس
- المجموعة الثانية: الوحدات والجزيرة والبقعة
- المجموعة الثالثة : الحسين اربد والزرقاء والجليل
- المجموعة الرابعة : الرمثا والقوقازي وكفرسوم

وستكون المباراة الاولى للوحدات امام الجزيرة في الثالثة من عصر اليوم (الثلاثاء) فيما ستكون مباراته الثانية امام البقعة في الخامسة من عصر الاثنين المقبل.. وكلا المباراتين ستجري على ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب.

وكان فريق الوحدات قد فاز في الدور الاول على الاهلي (٤-١) سجلها كل من ثائر عيد وباسم فتحي وعلي بهجت وحسن عبدالفتاح، كما فاز على سحاب بالتغيب فيما تعادل مع الفيصلي سلبيا.

ويضم الفريق اربعة من لاعبي منتخب المملكة للناشئين... هم عوض راغب وعلي بهجت ونبيل ابو عزيب والحارس البارع وسام حزين.

الخبرة مهمة جداً ... لمنتخبنا

سيبقى العموري ... نجماً ساطعاً



ايها الاخوة في اتحاد كرة القدم.. ما هكذا تتم معاملة النجوم الكبار، الذين كان لهم دوراً بارزاً في انجازنا الذهبي، الذي نامل ان لا يتبدد.

بداية ، نعترف بان المدرب اليوغوسلافي الجديد لمنتخبنا الوطني رجلا واقعياً، لانه لم يختار «الكابتن» العموري في التصفية الاخيرة، كونه بعيداً عن مستواه الكبير.

نقول هذا على اعتبار ان المدرب هو الذي اختار اللاعبين، ولم «يلقنه» البعض اسماءهم، وطلبوا منه «تفضيلهم» على زملاء اخرين لهم، في مقدمتهم العموري.

وان نردد ما يتناوله الشارع الرياضي بأن ابعاد العموري عن المنتخب قد جاء بناء على رغبة البعض في ان يكون «كابتن» المنتخب من غير نادي الوحدات.

بل نريد الاشارة الى ان المدرب «فوكاشين» لم يكّون فكرة عامة عن لاعبي المنتخب الذين اختارهم، والذين استبعدهم لانه لم يشاهد اكثر من مباراة متواضعة لكل فريق، غير كافية للحكم على مستوى اللاعب.

على سبيل المثال، فالمدرب، راى العموري في مباراتنا امام كفرسوم باربد، التي لم «يعرق» فيها اغلب لاعبينا وخاصة المدافعين ، فكيف له ان يختار منها لاعبين لمنتخب يحمل انجازاً عربيا، ويريد المحافظة عليه؟!

وهل راعى جهازنا التدريبي عنصر الخبرة عند اختياره لافراد المنتخب؟ بالطبع لا ... رغم اهمية هذه النقطة في المباريات الكبيرة.

كان بامكان العموري ان يُعلن اعتزاله اللعب دوليا مثلما فعل زميله ورفيق دربه «الكابتن» الكبير جمال ابو عابد في اعقاب عودة منتخبنا الظافرة من بيروت.. لكنه وجد نفسه «اكبر» زملائه واقدمهم على الساحة، ولا بد من بقائه معهم ولو لفترة بسيطة، يتم خلالها تهيئة «كابتن» يستطيع ان يقود المنتخب فضلا عن ان العموري خشي ان هو اعلن اعتزاله انذاك، ان يعيدوا هذا الى عدم رضاه عن المكافات التي تم صرفها للاعبي منتخبنا اثر نيله ذهبية العرب.

لا ينكر احد بأن تراجعاً قد طرا على مستوى العموري، نتيجة لاصابته بآلام في الظهر حالت دون انتظامه مع زملائه في بداية مرحلة الاعداد لهذا الموسم، لكنه قادر على استعادته بالتدريبات المكثفة التي يخضع لها.

ان العموري لاعب كبير، وخبرته في الملعب ضرورية، فهو الذي يعمل على تنظيم الدفاع، ولا يوجد من يلعب دور صمام الامان باتقان مثله.

هناك من يقتنع بأن لاعبي الوحدات الذين يتم اختيارهم لعضوية المنتخب لبراعتهم واهليتهم الفنية العالية، يصبحون مستهدفين من قبل المسؤولين مدربين كانوا ام اداريين، فور التحاقهم بأول تدريب، رغم الاجماع على انهم الاكثر طاعة والتزاما وانضباطاً.

والعموري بالذات... لم يقصر في اداء واجبه تجاه المنتخب بل ظل رجلا وفياً معه، منذ ان مثل المملكة في بطولة كاس فلسطين الاولى بالمغرب الشقيق عام ٨٣، والى ان ابعدوه عن صفوف فريقنا الوطني في الاسبوع الماضي.

انه نجم له سمعته الطيبة في الداخل والخارج ، وحقق شهرة واسعة اذ لا زالت الجماهير تتغنى باسمه في المدرجات، وهو صاحب انجازات لامعه، كونه اكثر لاعب في تاريخ الكرة الاردنية حمل كؤوس البطولات المحلية المختلفة.

وان يضير «الكابتن» العموري انهم ابعدوه عن المنتخب بطريقة لا تليق بالنجوم الكبار، بل يكفيه فخراً انه بقي نجماً يبرق وهو يرتدي قميص الوطن، على مدار ١٥ سنة من زهرة شبابه.

رسالة فلسطين الرياضية

معين فرج

توتر وقلق يسود الشارع الرياضي الفلسطيني

المنتخب الوطني يواصل استعداده تحت ظروف صعبة



يواصل المنتخب الفلسطيني لكرة القدم تدريباته الجادة والمكثفة استعداداً للمشاركة في تصفيات كاس العرب للتصفيات للمنتخبات الوطنية والتي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت في اواخر تموز هذا العام، وتضم اربعة منتخبات عربية وهي سورية، لبنان ، الاردن، فلسطين، ودعم هذا الاستعداد، وقد ساد الشارع الرياضي الفلسطيني توتر وقلق شديد لتاخير تجميع المنتخب في شقي الوطن للاستعداد جيداً للتصفيات مثل بقية المنتخبات العربية المشاركة فقد سبق للمنتخب السوري ان اقام معسكره التدريبي في دولة عمان واجرى لقاءين امام المنتخب العماني تعادل بالاول بهدف وفاز بالثاني بهدفين مقابل هدف، اضافة للمنتخب اللبناني الذي بدا بالاستعدادات الجادة فور انتهاء التصفيات للبطولة العربية للاندية ابطال الكؤوس التي نظمها نادي الانصار اللبناني بطل الدوري اللبناني الذي يضم ست لاعبين كذلك المنتخب الاردني الذي سيشد الرحال الى ارض الكنانة لاقامة معسكره التدريبي المغلق وسيلعب مباريات تجريبية مع فرق مصرية من الدرجة الممتازة ومباراة مع المنتخب العسكري المصري، وحول اخر استعداد المنتخب لهذه التصفيات اكد العميد/ احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم ان الظروف المادية والضائقة التي يمر بها الاتحاد في هذا الوقت تحول دون اقامة معسكر تدريبي للفريق في احدى البلدان العربية المجاورة ولا توجد نية لاجراء بعض اللقاءات التجريبية مع بعض الفرق المحلية في الوقت الحاضر وذلك خشية لاحداث اصابات بين اللاعبين، واضاف العفيفي ان فترة الاعداد الحالية لا تتناسب مع هذه البطولة ولكن لا يوجد في متناولنا حل اخر طالما لا تتوفر الامكانيات المالية لاعداد المنتخب بشكل مناسب يليق بسمعة فريق الكرة الفلسطينية اما بالنسبة لتجميع اللاعبين لمحافظات الوطن فاوضح العفيفي من المفترض ان يصل لاعبو المنتخب من محافظات الشمال (الضفة الغربية) اليوم الثلاثاء للانضمام الى زملائهم وبعد ذلك يتم تجميع واختيار العناصر الجيدة القادرة على تمثيل فلسطين بشكل مشرف وقد تم حاليا تجميع ثلاثين لاعبا من المحافظات الجنوبية وهم: محمد مطر- ناهض الاشقر- زياد الكرد- محمد الجيش- محمد البيطار- اشرف ميه- محمد السويركي- نادر النمس- طلعت سرحان- علي ابو السعيد- جمال الحولي- عودة شملخ.

هذا ومن المحتمل ان يصل اليوم الثلاثاء عضو اتحاد القدم ولجنة المنتخبات ناهض صندوقة والمدرب محمد الصباح مصطحبا معه ستة عشر لاعبا من المحافظات الشمالية في الضفة الغربية وهم : لؤي حسني- سامر شاهين- احمد عيد-ابراهيم عنبر- اسامة ابوعلية- غالب حجاج- خالد سويدان- عماد ناصر الدين- حسن صندوقة- عيسى كنعان - خلدون فهد- ثامر صبحي- حامد زكي- ماهر مفارجة- حسن حجاج- فادي لافي هذا وقد وصل يوم الاحد من المحافظات الشمالية نجم المنتخب ولاعب الامعري ايمن صندوقة وقد اشترك في تدريب المنتخب وفي اول حديث له عقب وصوله منفردا الى غزة اعرب صندوقة عن سعادته البالغة لوجوده الى جانب زملائه من المنتخب مشيراً الى انه شعر منذ التدريب الاول معه بارتياح شديد مؤكداً انه سيكون قد استعاد لياقته ومستواه الحقيقي في اقل من اسبوع وسيسعى جاهداً في تحقيق الانسجام الكامل مع بقية اللاعبين.

ومن ناحية اخرى اكد عضو لجنة المنتخبات فارس ابو شاويش ان عملية اختيار وانتقاء لاعبي المنتخب من اختصاص لجنة المنتخبات التي تقوم بفرز اللاعبين وهي تستمد عملية الاختيار بناء على رغبة مدرب الفريق الارجنتيني ريكاردو علماً بانه سيتم اختيار ٢٢ لاعبا فقط و٦ اداريين للسفر الى لبنان حسب لائحة البطولة للاتحاد العربي.

خدمات رفح يشارك في التصفيات الخاصة بالاندية الاسيوية الثانية



يستعد خدمات رفح الفلسطيني بطل الثنائية الدوري والكاس لخوض غمار تصفيات بطولة الاندية الاسيوية الثامنة عشر لعام ١٩٩٨ وقد اكد فتحي ابو العلا امين سر الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم وعضو الهيئة الادارية لنادي الخدمات لـ «الوحدات الرياضي» بأن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وافق من حيث المبدأ على اقامة مباراتين ذهاب واياب في العاصمة العراقية بغداد والتي ستجمع بين فريق الخدمات (رفح الفلسطيني) والقوة الجوية العراقية، وستكون مباراة الذهاب يوم الجمعة الموافق ١٨ كانون اول هذا العام، ومن ناحية اخرى تم الاتفاق بين الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم والاتحاد العراقي لاقامة معسكر تدريبي لخدمات رفح قبل مباراة الذهاب باسبوعين حتى يتسنى لفريق الخدمات الاستعداد جيداً لهذه التصفيات.

بمباركة الرئيس ياسر عرفات
اول ملعب معشب في القطاع يفتتح في شهر آب



في تصريح خاص لـ «الوحدات الرياضي» اكد وكيل وزارة الشباب والرياضة ان استاد فلسطين سيكون جاهزاً في نهاية اب لهذا العام وسيتم الافتتاح في لقاء ودي بين منتخب فلسطين لكرة القدم مع شقيقه المنتخب التونسي او بطل الدوري التونسي الترجي التونسي وهناك اتصالات تجرى مع الجانب التونسي بشأن هذا اللقاء وقد ابدى الاشقاء في تونس عن استعدادهم لفلسطين واقامة لقاءات رياضية مع فرق رياضية في الضفة والقطاع واضاف اليازجي ان هناك نية وتوجه لدى الوزارة فور الانتهاء من ملعب فلسطين للتوجه الى تعشيب ملعب بيت لاهيا في شمال القطاع وسيتم تعشيبه بنصف التكلفة التي تم فيها تعشيب استاد فلسطين واشار اليازجي ان قسم الهندسة بالوزارة سيشرف على عملية التعشيب بعد ان اكتسب خبرة كبيرة من خلال المشاهدة ومعرفة كيفية تعشيب ملعب فلسطين، وفي نهاية اللقاء اعرب الوكيل عن فخر وزارة الشباب والرياضة بهذا الانجاز العظيم الذي اقيم بدعم من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي وضع كافة التسهيلات بانجاز هذا المشروع الذي يعتبر الاول من نوعه في قطاع غزة وخاصة بعد عودة فلسطين الى الاسرة الدولية لكرة القدم بدات هذه الخطوات لان الوزارة ستتحمل مسؤوليات كبيرة وحتى تثبت للعالم اننا نستحق العودة الى الاتحاد الدولي بكل قوة واحقية.

فلسطين ستشارك في تصفيات كاس العالم عام ٢٠٠٢

نظمت الدائرة الرياضية بالتوجيه السياسي والوطني واللجنة العليا للساحات الشعبية احتفالا بمناسبة عودة فلسطين الى الاسرة الدولية لكرة القدم (الفيفا) وقد احتضنت صالة نادي فلسطين الاحتفال.

وقد حضر الحفل لفيف من الشخصيات الوطنية والسياسية واعضاء كرة القدم ورؤساء الاندية يتقدمهم وزير البريد والاتصالات «عماد الفالوجي» وعضو المجلس التشريعي وجيه ياغي والعقيد اسعد رحمي مدير العلاقات العامة في الشرطة ورئيس اتحاد الشرطة للرماية.

وقد استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم تلا ذلك كلمة للعقيد/ خالد موسى رئيس الدائرة الرياضية في التوجيه السياسي والوطني والذي رحب بالضيوف ومهنئاً الشعب الفلسطيني والسلطة الوطنية الفلسطينية بعودة فلسطين الى الاتحاد الدولي بعد غياب دام اكثر من ٦٤ عاماً وقد ثمن ابو موسى هذا الانجاز التاريخي الذي يؤكد على السيادة للشعب الفلسطيني وقد اشار في كلمته الى ضرورة وضع البرامج للاتحاد وخاصة الاهتمام بالناشئين واعداد المنتخبات الوطنية، واقامة الدورات التاهيلية للمدربين والحكام ومساعدة الاندية ودعمها ماديا ومعنويا لان المرحلة القادمة مرحلة بناء للرياضة الفلسطينية وتطوير اللعبة الشعبية الاولى كرة القدم، ثم بعد ذلك جاءت كلمة الاخ العميد/ احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم الذي شكر دائرة الرياضة والتوجيه السياسي والوطني واللجنة العليا للساحات الشعبية وشاكراً اعضاء كرة القدم الفلسطيني الذين كان لهم الدور الاكبر لهذا الانجاز التاريخي وقد ثمن العفيفي دور اللجنة الاولمبية متمثلة برئيسها الحاج/احمد القدوة على دورها المتواصل للاتحادات الرياضية كذلك دور وزارة الشباب والرياضة وعلى راسها الوزير طلال سدر.

وقد اكد ابو نضال خلال كلمته بأن الاتحاد يعكف حاليا بوضع خطط مستقبلية لتطوير لعبة كرة القدم واعداد المنتخبات الوطنية لتمثيلنا خير تمثيل بالمحافل العربية والدولية كما ان هناك خطط اعداد دورات تاهيلية وتدريبية للمدربين ودورات صقل للحكام الفلسطينيين واستقطاب الخبرات والكوادر الرياضية في الشتات من الدول العربية.

واشاد ابو نضال بأن هناك حوالي ١٢٠ لاعبا محترفاً في الدول العربية والاجنبية يحملون الجنسية الفلسطينية وسوف يتم الاستعانة بهم واستقدامهم لتطوير الرياضة ناهيك عن الخبرات والكوادر الادارية. وقد اكد العفيفي على ضرورة مشاركة دولة فلسطين في تصفيات كاس العالم في سنة ٢٠٠٢ وفي جميع البطولات العربية والاسيوية لرفع اسم فلسطين عاليا في جميع المحافل العربية والدولية تحت قيادة الرمز القائد ابو عمار رئيس دولة فلسطين ثم تحدث الشيخ وجيه ياغي عضو المجلس التشريعي مهنئا الاتحاد الفلسطيني على هذا الانجاز والحدث التاريخي الهام مشيراً الى ضرورة التمسك في الحقوق الفلسطينية الكاملة على جميع التراب الوطني الفلسطيني والاهتمام بالجيل الناشئ لتطوير الرياضة من اجل رفع اسم فلسطين في جميع المحافل الرياضية وفي نهاية الاحتفال قدم نائب رئيس تنس الطاولة محمد الباز هدية تذكارية لرئيس اتحاد كرة القدم العميد ابو نضال للجهود التي يبذلها من اجل تطوير الرياضة الفلسطينية وبعد ذلك تناول الضيوف المرطبات والمثلجات.

كيف سقطت نيجيريا بالقاضية

النسور جريحة... والتحليق بحاجة الى وقت


● اموكاشي .. صراحته لا تعجب الجميع

اعتبر العالم اجمع ان سقوط الفريق النيجيري امام منتخب الدنمارك في الدور الثاني للبطولة (٤/١) يعد صدمة حقيقية للكرة النيجيرية خاصة والكرة الافريقية على وجه العموم، ذلك ان النسور كانوا مرشحين للتحليق عاليا والحصول على مراكز متقدمة في البطولة، على اعتبار انهم ابطال ذهبية اتلانتا والتي حصلوا عليها بعد فوزين كبيرين على البرازيل والارجنتين، وبعد اداء رائع امام اسبانيا ثم بلغاريا وتصدر المجموعة، ظن الجميع ان نيجيريا ستواصل سحرها وتحقق انجازاً فريدا للكرة الافريقية، ولم يكترث الناس كثيراً لخسارة نيجيريا امام الباراغواي في اخر مباريات المجموعة على اعتبار ان التأهل وتصدر المجموعة كان امراً محسوماً، لكن الخسارة الثقيلة امام الدنمارك كشفت عن الكثير من المشاكل الداخلية للفريق حيث تبين وجود خلاف حاد بين دانيال اموكاشي من جهة والمدرب اليوغسلافي بورا واللاعب ايكبيبا من جهة اخرى، فاموكاشي كان ينادي منذ فترة طويلة بإقصاء المدرب اليوغسلافي واستلام الفريق من قبل المدرب بونفرير


● المدرب بورا .. مصير مجهول

الذي قاد نيجيريا لذهبية اتلانتا، وقد عبر اموكاشي عن وجهة نظره علانية بعد خسارة نيجيريا امام هولندا (٥/١) في المباراة الودية التي سبقت المونديال واقيمت في امستردام حينما جلس مع بونفرير في الفندق ورد المدرب بورا على وجهة نظر اموكاشي بأن قام باصطحاب ايكبيبا الى غرفته في الفندق، وقد عرف عن اموكاشي صراحته الكبيرة والتي كثيراً ما تجعله يصطدم بالاخرين، وهذا اللاعب الذي ولد في الشمال النيجيري المسلم تعلم من والده الذي كان يعمل ضابطاً في الجيش الحزم والصراحة حتى ولو ادى ذلك الى اغضاب من يغضب، وهذا الارث كما يوضح اموكاشي لا يناسب الافارقة الذين يلجأون الى النفاق في الكثير من امور حياتهم، عموماً كان هناك خلاف واضح بين اموكاشي مع المدرب بورا واللاعب ايكبيبا، وبالتاكيد فإن لكل من اللاعبين مؤيدوه، ولا بد ان هذه الخلافات قد بدأت تظهر رويدا رويداً حتى وصلت الى الصورة التي تشاهدنا عليها الفريق في مباراة الدنمارك، حيث لوحظ الفردية الواضحة للاعبين وانعدام روح الجماعة، وسعي الجميع لابراز عضلاته الشخصية، واظهار مهاراته الفنية على حساب اللعب الجماعي، كما لعبت المشاكل السياسية في البلاد وتشكيل الحكومة العسكرية الجديدة، وتفاقم الازمة الاقتصادية وانقطاع التيار الكهربائي دوراً او اخر في تعميق جراحات النسور التي تحتاج حقيقة الى فترة من الزمن لتلتئم جراحاتها وتتمكن من مواصلة تحليقها.


● ايكبيبا في صف المدرب بورا

ويبدو ان نداء اموكاشي بإقصاء المدرب سيجد اذنا صاغية بعد الإخفاق للمدرب اليوغسلافي بورا ميلوتينوفيتش.

واحة


حسام العكش

منتخبنا الوطني

اعتقد ان ترك حرية اختيار عناصر منتخبنا الوطني لكرة القدم للمدرب اليوغسلافي، اولى خطوات السير على الطريق الصحيح، حيث ان المدرب يهمه بداية وقبل كل شيء ان يحقق سمعة طيبة وانجازاً جيداً اينما كان، وبالتالي فإن اختياره لعناصر المنتخب سيكون منصبا على تحقيق ذلك الجانب، وبما ان المدرب لا يعرف اصلا لاعبينا فإنه بالتاكيد سيسعى الى انتقاء العناصر التي يمكنها خدمة الفريق وتمثيله بافضل صورة.

وبعد ان قام المدرب بانتقاء العناصر كمرحلة اولى سيقوم خلال التدريبات المقبلة بالتعرف عن قرب على هذه العناصر ومدى قدرتها على خدمة الفريق وسيكون امامه متسع من الوقت للتغيير والتعديل بما يتناسب مع الفريق، كما ان مشاركتنا في تصفيات كاس العرب التي ستقام نهاية هذا الشهر في بيروت، ستجعل الرؤية اكثر وضوحاً امام المدرب من خلال المباريات الرسمية للاعبين.

واذا ما اراد اتحادنا ان يحقق منتخبنا نتائج طموحه في كاس العرب والدورة العربية المقبلة فعليه ترك الامور الفنية والتدريبية للمدرب دون التدخل في ذلك، مع توفير كل الامكانات اللازمة للمنتخب من امكانات مادية، وملاعب، ومباريات ودية وتجريبية ومعسكرات خارجية.

ثم على الجميع عدم استعجال النتائج، لان تغيير صورة الفريق والنهوض بمستواه العام لا ياتي بيوم وليلة، بل انه يحتاج الى وقت كاف يتمكن خلاله المدرب من التعرف على احتياجات اللاعبين والفريق، ومناسبة الخطط التكتيكية له، ولننتظر جميعاً حتى يحين موعد القطاف، لعلنا جميعاً نتذوق حلاوة الانجاز

الفيلم الذي ضجت له ايران فهزمت الامريكان

(ابدا بدون ابنتي) قصة فيلم كادت ان تؤدي الى انسحاب المنتخب الايراني من مونديال فرنسا، حيث عرضت قناة التلفزيون الفرنسي الخاصة (M.6) هذا الفيلم مع بداية مباريات المونديال، واثار عرضه ضجة واسعة وردود فعل كبيرة لدى الاوساط الايرانية التي اعتبرت ان عرض هذا الفيلم يهدف الى اللعب باعصاب لاعبي المنتخب الايراني والتاثير على نفسياتهم قبل مواجهة المنتخب الامريكي في ثاني مباريات الدور الاول للمجموعة السادسة.

والفيلم ماخوذ اصلا من رواية (بيتي محمودي) والتي صدرت قبل حوالي عشر سنوات وتناولتها هوليود وانتج الفيلم بنفس الاسم عام (٩٠) وتم عرضه منذ سنوات.

وتدور قصة الفيلم حول الطفل الايراني محمود الذي نشأ وترعرع في ايران وتعلم من مبادئها الروحية وتغذى على التعاليم والتقاليد الاسلامية حتى انهى دراسته الثانوية وحينها فكر محمود بإكمال دراسته الجامعية والانطلاق

الدول المتقدمة، ولما كان محمود من اسرة ثرية اصلا وجد امامه الفرصة الحقيقية للدراسة في الولايات المتحدة الامريكية، فانطلق محمود باحلامه وامانيه هناك، فدرس وتعلم وحصل على الشهادة الجامعية، وخلال تواجده في امريكا تعرف محمود على فتاة امريكية تدعى (بيتي) فتزوجها وانجب منها طفلة اسماها (ماهيتاب) وبقي محمود يعمل هناك حتى تم صرفه عن العمل لانه ايراني الاصل، وعندها حاول اقناع زوجته بيتي بزيارة ايرانية حتى يعرفها على شقيقته التي ساهمت في تربيته، وبعد تفكير اقتنعت بيتي على أن تعود ثانية لامريكا، وعندما وصلت الى ايران تفاجأت بالوضع العام هناك حيث كان محمود يصحو في وقت مبكر لاداء صلاة الفجر، ثم فرض عليها لبس الحجاب، كلما ارادت الخروج من البيت، وبعد ان انقضت الفترة المتفق عليها مع محمود ارادت بيتي العودة الى وطنها، ولكنها قوبلت بشيء من الرفض من زوجها الذي اخبرها بانه قد حصل على فرصة عمل دائمة، وبعدما فشلت في اقناعه اصبحت تفكر جدياً


● الجالية الايرانية فرحت كثيرا بفوز فريقها على امريكا

ونجحت اخيراً في ذلك بعد مساعدة من احد المعارضين للثورة الايرانية.

وبالطبع فإن بيتي بعد عودتها الى امريكا قامت بالكتابة عن ما شاهدته في ايران مع الكثير الكثير من المبالغة والكذب، في

الايراني، ثم ما كان منها الا ان اصدرت كتابا اخر يحمل اسم (كل شيء من اجل ابنتي) تحدثت خلاله عن قصتها وتجربتها التي هدفت من ورائها الى الشهرة وكسب المال.

ورغم عرض الفيلم ومحاولة

المنتخب الايراني من الرد على ذلك كله بتحقيق فوزان يتين على المنتخب الامريكي (١/٢) وادخل الفرحة والسعادة الى قلوب الملايين في ارجاء الكرة الارضية، وكان اثر الخسارة على الامريكيين لا يقل ابداً عن اثر هذا الفيلم على الايرانيين

سامر بحلوز.. يقاوم «المحنة»

مستوى كأس العالم اقل من طموحات الجماهير

خلال لقاء الوحدات مع كفرسوم ضمن مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز، شعر ظهيرنا الايسر سامر بحلوز بشد في اسفل البطن، والم شديد في الجانب الايسر، وبعد ان اكمل اللقاء قام بمراجعة مركز الطب الرياضي لتشخيص الاصابة، وتبين الفحص السريري الاولى عن وجود شد في العضلة المستقيمة، وبداية مغبنية نتيجة الارهاق الزائد، وعلى اثرها منح سامر راحة تامة لمدة اسبوعين على ان يعاود الفحص بعد ذلك ، وبعد الفحص الثاني سمح له بممارسة التمارين حسب البرنامج الموضوع له ولمدة اسبوع، لكن الفحص السريري الثالث اكد بان سامر بحاجة الى استراحة تامة ولمدة ثلاثة اسابيع متواصلة، ثم يخضع بعدها لفحص جديد، وفي ضوء نتائج الفحص النهائي سيتم العودة الى التمارين والملعب بإذن الله.

سامر بحلوز حدثنا بعض الشيء عن الاصابة قبل ان ننتقل معه للحديث عن نهائيات كاس العالم محط انظار جميع الرياضيين في هذه الفترة.

اسباب الاصابة

* برايك ما هي الاسباب التي ادت الى تعرضك لمثل هذه الاصابة؟

– هناك اكثر من سبب منها الارهاق الزائد وعدم الاحماء الجيد، اضافة للتدريب على بعض الارضيات الصلبة.

* وكيف يشعر سامر لابتعاده عن التدريب؟

– في الحقيقة انا حزين جدا لهذه الاصابة، خاصة وانني استطعت الوصول الى مستوى جيد في الاونة الاخيرة، ارضى جماهيرنا الحبيبة، لكن كما تعرف فإن الاصابة تاتي بشكل مفاجئ ولا يستطيع احد ان يردها، وهذا ما حدث معي، لكن ثقتي بالله كبيرة بان اعود قريبا للملاعب.

* هل ترى ان تاجيل الدوري جاء من مصلحتك؟

– فرحت كثيراً لتاجيل الدوري، على امل ان اتماثل للشفاء واتمكن من مشاركة فريقي في الدوري.

سامر والمونديال

* من خلال متابعتك لمباريات كاس العالم، كيف ترى المستوى العام للبطولة؟

– اعتقد ان كل ما شاهدناه من مستوى حتى الان لم يرتق لطموحات الجماهير في كافة انحاء العالم، باستثناء مباراة الارجنتين وانجلترا ولم يبدأ كاس العالم الا في دور الثمانية ودور الاربعة.

* ما هي المنتخبات التي نالت اعجابك؟

– اعجبني اداء الارجنتين وهولندا، لكنهما للاسف التقيا في دور الثمانية وودع احدهما البطولة.


● البحلوز .. لم تقهرني الاصابة

* اريد ان اسالك عن لاعبي مركز الظهير في البطولة، كيف رايت مستواهم، ومن اعجبك منهم؟

– بشكل عام معظم لاعبي مركز الظهير يقومون بأدوار هجومية كبيرة، واعتقد ان روبرتو كارلوس خير مثال على هؤلاء الظهراء، حيث انه يقوم بواجب هجومي فعال.

* من هم اللاعبون الذين لفتوا انتباهك بشكل عام؟

– هناك اكثر من لاعب على راسهم الانجليزي اوين، والالماني بيرهوف، والارجنتيني اورتيغا

* نلاحظ زيادة في عدد الاهداف خلال البطولة، برأيك ما هو السبب في ذلك؟

– جميع المنتخبات كانت تركز على الجانب الهجومي ويثبت ذلك غزارة الاهداف التي سجلت حتى الان، ولا اعتقد ان سبب ذلك هو ضعف مدافعي المنتخبات بل اعطاء الدور الهجومي للاعبين على حساب الدور الدفاعي، مما ادى الى ظهور بعض الثغرات في المناطق الدفاعية وبالتالي زيادة في عدد الاهداف.

* من هو المنتخب الذي اعجبك دفاعه كثيراً؟

– دفاع المنتخب المغربي كان جيدا ومتناسقا، وكذلك دفاع المنتخب الهولندي.

* اجمل اهداف البطولة حسب وجهة نظرك؟

– هدف بيرهوف في المكسيك ، وصلاح الدين بصير في مرمى اسكتلندا.

بحلوز والعرب

* نريد ان نسالك عن رايك في مستوى المنتخبات العربية الثلاثة؟

– المنتخب المغربي الشقيق نال رضا جميع الجماهير العربية، وكانت قلوبنا معه دائما وقدم لاعبوه مستويات عالية وكان يجب ان تكون مكافأتهم على ادائهم الرائع التاهل للدور الثاني على اقل تقدير، لكن المؤامرة حالت دون ذلك.

* ما هي اسباب تفوق المنتخب المغربي على وجه الخصوص؟

– الاحتراف، الامكانات الجيدة، ووجود المواهب في صفوف الفريق، اضافة لكفاءة الجهاز التدريبي، واصرار اللاعبين على تحقيق شيء، كل ذلك ادى الى ظهور المغرب بمستوى رائع خلال البطولة.

* وماذا تقول عن المنتخبين السعودية والتونسي؟

– المنتخب السعودي لم يظهر بمستواه المتوقع، ولا ادري ما السر في ذلك رغم توفر الامكانات والملاعب واللاعبين وفرص الاحتكاك المناسبة، لكن اظن ان الفريق كان ينقصه الانسجام مع الجهاز التدريبي.

اما المنتخب التونسي فقدم مباريات جيدة، لكنه ارتكب عدة اخطاء قاتلة حرمته من الانتقال للدور الثاني.

توقع

ختاماً، من ترشح لدور الاربعة والنهائي واللقب، ثم من تعتقد بانه سيكون الهداف؟

– ارشح لدور الاربعة البرازيل مع الارجنتين والمانيا مع فرنسا، وفي النهائي تلعب الارجنتين وفرنسا وتفوز الارجنتين.

اما لقب الهداف فربما يكون من نصيب المهاجم الارجنتيني باتيستوتا.

الاسبوع الثاني لدوري «المظاليم»

الطّرة... على القمة بثقة... والفحيص والكرمل يتبعانها

تربع الطرة على قمة دوري المظاليم مع انتهاء الاسبوع الثاني منه، وبفارق نقطتين عن الفحيص والكرمل اللذان قنعا بالتعادل (١/١) فاحتلا الوصافة.

الطرة اجتاز اليرموك بهدفين لهدف في مباراة ساخنة وحقق الشيخ حسين فوزاً كاسحاً على الرصيفة باربعة اهداف نظيفة، وفاز ذات راس على الصريح بثلاثية اهداف ، في الوقت الذي كان فيه القوقازي يخسر موقعة الزرقاء بهدفين لهدف، وبهذا اصبح ترتيب الفرق كما يلي: الطرة (٦) نقاط، الفحيص والكرمل (٤) نقاط، اليرموك، الشيخ حسين، القوقازي، ذات راس، الجليل، الهاشمية، الزرقاء، والصريح (٣) نقاط، سحاب والبقعة نقطة واحدة والرصيفة بدون نقاط.

الطرة (٢)
اليرموك (١)

عرف فريق الطرة كيف يتعامل مع اليرموك ويخرج فائزاً في نهاية المباراة، حيث عمد الى تمتين خطوطه الخلفية بشكل جيد معتمداً على هايل وعطا الله وخالد ومحمد وايمن، الذين تمكنوا من ايقاف انطلاقات فادي وفلون وخالد يوسف، وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني افتتح سلطان الخطيب التسجيل للطرة في الدقيقة (٦٩)، ثم اضاف الخب هدف الطرة الثاني في الدقيقة (٨٠) قبل ان يرد اليرموك بهدفه الوحيد قبل النهاية بسبع دقائق من خلال طارق العجرمي.

الزرقاء (٢)
القوقازي (١)

انتهى صراع (ديربي) الزرقاء بفوز الزرقاء على القوقازي بهدفين لهدف بعد مباراة ساخنة تعددت فيها الفرص لكلا الفريقين، ورغم ان القوقازي كان البادئ بالتسجيل قبل نهاية الشوط الاول بقليل عبر لاعبه نايف الجبور، تمكن الزرقاء في الشوط الثاني من قلب خسارته الى فوز حيث سجل بسام الشوبكي هدف التعادل في الدقيقة (٥٧)، واضاف احمد عادل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٧٠) بعد ان حول الركنية التي رفعها وليد حامد ببراعة في الشباك، وحاول القوقازي التعديل فيما تبقى من وقت لكن الوقت لم يسعفه.

الهاشمية (٢)
الجليل (١)

فجر الهاشمية المفاجأة وهزم الجليل بهدفين لهدف، بعد ان قدم لاعبوه شوطاً ثانياً جيداً، تحرروا خلاله من مواقعهم الخلفية وامتدوا نحو الهجوم فنجحوا في تسجيل الهدف الاول بعد خمس دقائق على بداية الشوط بواسطة عامر العموش ثم اضاف علي عقلة هدفا ثانيا في الدقيقة (٥٥) وبعد جهد متواصل تمكن الجليل من تسجيل هدفه الوحيد عن طريق اللاعب منتصر ست ابوها .

● سحاب .. لازال يبحث عن الفوز الاول

البقعة (٢)
سحاب (٢)

باغت رياض الدلس دفاعات سحاب بهدف مبكر في الدقيقة الخامسة من المباراة، لكن رد سحاب جاء سريعاً حيث تمكن سالم فهد من معادلة النتيجة بعدها بدقيقة واحدة ودانت السيطرة النسبية لفريق سحاب الذي استغل غياب اكثر من نجم بقعاوي لكن النهايات لم تكن سعيدة في معظم الهجمات، وفي الشوط الثاني كان ماجد فهد يضيف هدف سحاب الثاني عندما حول عرضية خالد جميل براسه في الشباك، ولم يتمكن البقعة من التعادل الا من خلال ضربة جزاء احتسبها الحكم قبل النهاية بعشر دقائق فترجمها بدر المشايخ بنجاح على يمين الحارس.

الفحيص (١)
الكرمل (١)

توقفت طموحات الفريقين عند التعادل، فحافظا على ترتيبهما في المركز الثاني خلف الطرة، وقد بدأ الفحيص المباراة مهاجماً واهدر لاعبوه اكثر من فرصة قبل ان يسجل خضر هدفهم الاول بعد مرور نصف ساعة على البداية، ورد الكرمل سريعاً على هذا الهدف حينما اخترق توهان دفاعات الفحيص وسدد كرة قوية عانقت الشباك، ولم يتمكن كلا الفريقين من التسجيل في الشوط الثاني فانتهى اللقاء بالتعادل.

ذات راس (٣)
الصريح (صفر)

هز ذات راس شباك الصريح ثلاث مرات وكان بإمكانه مضاعفة ذلك، حيث سيطر لاعبوه تماماً على اجواء المباراة، ولم يقدم الصريح ما يؤهله لايقاف زحف ذات راس الذي سجل له منصور البيايضة (٢) وبلال البطوش.

الشيخ حسين (٤)
الرصيفة (صفر)

جال فريق الشيخ حسين وصال في ارض الرصيفة واكتفى لاعبوه باربعة اهداف نظيفة سجلها فراس سرور، خالد سالم، سامر طبيشات، ونضال زايد، ورفع رصيده الى (٣) نقاط معوضا خسارته في الاسبوع الاول.

مباريات الاسبوع الثالث

الاربعاء ٧/٨
الطرة + الزرقاء / ملعب اربد
الخميس ٧/٩
الجليل + اليرموك / اربد
الرصيفة + الكرمل / المفرق
الجمعة ٧/١٠
– الفحيص + البقعة / السلط
– سحاب + ذات راس / البتراء
– الصريح + القوقازي / اربد
– الهاشمية + الشيخ حسين / الزرقاء

منوعات مونديالية

سباق الهدافين نحو الرقم القياسي

يوماً بعد يوم تتكسر لغة الارقام في بطولات كاس العالم، لكن هناك ثمة ارقام يبدو انه من الصعب بمكان تحطيمها او الوصول اليها، ربما لان اصحاب تلك الارقام كانوا يمتلكون صفات خارقة، او قد تكون الصدفة وراء بعض تلك الارقام التي بقيت صامدة من سنوات طويلة دون ان تجد من يتخطاها، وسنتحدث اليوم عن عظماء هدافي كاس العالم، وبالاخص عن الذين استطاعوا تسجيل سبعة اهداف فاكثر خلال مشاركاتهم في النهائيات، فدعونا نتابع:

* غيرد موللر: كان هدافا للفريق الالماني، ولا زال صاحب الرصيد الاعلى في عدد الاهداف (١٤) هدفا، سجلها في نهائيات (٧٠، ٧٤) حيث سجل في نهائيات عام (٧٠) في المكسيك (١٠) اهداف، وفي عام (٧٤) تمكن من تسجيل اربعة اهداف لمنتخب بلاده في البطولة التي استضافتها المانيا، ولعل هدفه الاغلى كان الهدف الثاني في مرمى المنتخب الهولندي وبه فازت المانيا بكاس العالم بتغلبها على هولندا (١/٢).

* جوست فونتين: سيبقى هذا النجم في طليعة هدافي بطولات كاس العالم، ولن يتمكن احد من تخطي رقمه الذي وصل اليه وهو (١٣) هدفا، ذلك ان اهدافه جميعها سجلها في بطولة كاس العالم (٥٨) وبعدها لم يلعب فونتين في بطولات اخرى بسبب الاصابة.

* بيليه: جوهرة الكرة البرازيلية السوداء بيليه، كان يمكنه ان يحطم لغة الارقام في عدد الاهداف، لولا مطاردة الاصابة له في بطولتي (٦٢، ٦٦) حيث وصل عدد الاهداف المسجلة باسمه في النهائيات الى (١٢) هدفا سجلها خلال مشاركته في اربع بطولات لكاس العالم وهي (٥٨، ٦٢، ٦٦، ٧٠) وهو من اللاعبين الذين سجلوا في كل مشاركة لهم في النهائيات.

وكان بيليه صاحب الهدف الافتتاحي في مرمى ايطاليا عام (٧٠) كما صنع الهدف الرابع لكارلوس البرتو، وكارلوس البرتو ليس نفس المدرب الذي يدرب السعودية الان، وانما لاعب اخر يحمل نفس الاسم، وفي تلك البطولة كان كارلوس البرتو مدرب السعودية يعمل مدلكا للفريق البرازيلي.

* (١١) هدفا

هذا الرقم من الاهداف وصل اليه ثلاثة لاعبين كبار اثنين منهم يعتبروا من اللاعبين القدامى وهم الهنغاري كوتشيش والالماني



● كلينزمان .. فقد فرصة العمر

ران، والثالث وهو الماني ايضا هو كلينزمان، الذي كان بإمكانه التقدم على لائحة الهدافين لولا خروج المانيا من كرواتيا في دور الثمانية وسجل كلينزمان ثلاثة اهداف في بطولة ٩٠ وخمسة في بطولة ٩٤، وثلاثة في بطولة ٩٨.

* (١٠) اهداف

في هذا المركز جاء ثلاثة لاعبين ايضا وهم كوبياس من البيرو، ولاتو من بولندا، ولينيكر من انجلترا.

ودخل مهاجم المنتخب الهولندي الحالي بيرجكامب كمنافس قوي حيث وصل عدد الاهداف المسجلة باسمه الى عشرة وهي قابلة للزيادة في حال تسجيله بمرمى البرازيل اليوم الثلاثاء، وقد سجل بيرجكامب (٣) اهداف عام (٩٠) و(٤) عام ٩٤، وثلاثة حتى الان.

* (٩) اهداف

هناك مجموعة كبيرة تمكنت من تسجيل هذا الرقم وهم :ايزيبيو البرتغالي هداف كاس العالم عام (٦٦) وجيرزينو البرازيلي وهو اللاعب الوحيد الذي سجل اهدافا في كل مباراة لعبها، ثم رومينيغه الالماني، وباولو روسي الايطالي، واويه زيلر الالماني، وهو ايضا سجل في جميع البطولات التي شارك فيها، وفافا البرازيلي، واخيراً باتيستوتا الارجنتيني الذي ودع فريقه مونديال (٩٨).

* (٨) اهداف

سجل ثمانية اهداف البرازيلي ادمييبر، ومواطنه ليوني دان، وسكافيلو من الاوروغواي، وستابيلي من الارجنتين، ومواطنه مارادونا، واخيراً الالماني رود فولر.

* (٧) اهداف

وسجل سبعة اهداف كاريكا البرازيلي، وشارماخ الهولندي، ومواطنه جونيورين، والمجري



● فونتين سجل رقم القرن العشرين

هل تواجه هولندا اصحاب الارض بالتخصص

لم اخف في يوم من الايام اعجابي الذي يصل حد العشق بالهولنديين من عهد كروييف ونسكنز وكرول رغم انني لم اشاهدهم بشكل مباشر بحكم السن واحمد الله على ذلك لانني لا اعرف ماذا كان سيكون رد فعلي وانا اشاهدهم يخسرون كاس العالم مرتين امام فرق اقل منها مستوى ولكن سوء حظ الهولنديين انهم قابلوا اصحاب الارض لمرتين في عام ١٩٧٤ عندما خسرت امام المانيا بهدفين مقابل هدف وتكرر المشهد في عام ١٩٧٨ وخسرت امام الارجنتين بثلاثة اهداف مقابل هدف وحتى في بطولة اوروبا ٨٨ قابلت المانيا في الدور نصف النهائي ولكنها شذت عن القاعدة وفازت بهدف اللاعب الرائع والاسطوري فان باستن.

ويبدو ان الامور هذا العام تسير نحو تكرار نفس المشهد اذا ما فازت على البرازيل في دور نصف النهائي وفازت فرنسا فانهما سيلتقيان في النهائي ترى هل ستكسر هولندا النحس وتفوز بكاس العالم. اتمنى ذلك واظن ان الكثيرين يتمنون ذلك

بياع البطيخ يواجه البرتقالة الهولندية



قبل عام كان المدافع البرازيلي زي كارلوس بديل كافو في مباراة هولندا بائع بطيخ يمارس كرة القدم في نادي مغمور في البرازيل ولان المردود المالي لم يكن يكفي لمستلزمات الحياة فانه كان يعمل في سوق الخضار كبائع للبطيخ واحيانا كميكانيكي وفي احد التمارين شاهده مدرب ساو باولو واعجب به وطلب شراءه مقابل مبلغ ٣٠٠ الف دولار وهو مبلغ قليل نسبيا اذا ما قورن مع بقية اسعار اللاعبين في المنتخب البرازيلي الذي يبلغ ثمن لاعبيه اكثر من ربع مليار دولار.

ترى ماذا سيفعل بياع البطيخ وهو يواجه البرتقالة الهولندية وهل سيسطع نجمه كما حصل مع بيليه الذي كان يمسح الاحذية وسكيلاتشي «البنشرجي».

نجوم ميلان يقهرون ايطاليا



● البرتيني

للمرة الثالثة على التوالي تودع ايطاليا كاس العالم بفارق الركلات الترجيحية ففي مونديال ٩٠ قدمت ايطاليا بقيادة المدرب انتروفيتشيني سمفونية عذبة اطربت الجميع وكانت صاحبة الترشيح رقم (١) لاحراز اللقب فهي صاحبة الارض والجمهور وتمتلك نخبة من اللاعبين امثال انشيلوتي، دونادوني، مالديني، باريزي، فيالي، سيكلاتشي، برغومي، زينغا وغيرهم، ووصلت الى نصف النهائي لتقابل الارجنتين وانتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل وبدأت ركلات الترجيح وخسرت ايطاليا بشكل مفاجيء واهدر ركلتي ايطاليا لاعبي ميلان باولو مالديني وروبيرتو دونادوني.

وفي مونديال امريكا ٩٤ وصلت ايطاليا الى النهائي ولاول مرة في تاريخ كاس العالم تنتهي المباراة النهائية بركلات الترجيح وخسرت ايطاليا واضاع ضربيات الجزاء نجوم ميلان باجيو، مسارو، باريزي، وقبل ايام خسرت ايطاليا امام فرنسا بفارق ركلات الترجيح واضاع ضربة الجزاء البرتيني لاعب ميلان ليواصل مسلسل قهر ايطاليا الذي بدأه زملاءه في فريق ميلان.

ترى لو وصلت ايطاليا في كاس العالم القادمة الى مباراة واضطرت الى الوصول الى ركلات الترجيح هل سيسمح مدرب المنتخب لاي لاعب من ميلان بالتسديد ... لا نظن.

فرنسا تخلت عن الازرق فابتسم لها الحظ

في الدور الاول ارتدت فرنسا اللباس الازرق التقليدي والذي لبسته بلاتيني ورفاقه في بطولة اوروبا ١٩٨٤ ولكن في الدور الثاني وعندما بدأ الجد تخلت فرنسا عن لباسها وارتدت الابيض فابتعدت الباراغواي التي ترتدي الازرق. وفي دور الثمانية اقصت ايطاليا اصحاب اللون الازرق التقليدي وفي دور الاربعة ستقابل كرواتيا ولباسها ايضا ازرق واذا ما وصلت الى النهائي فانها ستقابل فريقين كلاهما اللون الاحتياطي لهما ازرق وهذا يعني اذا ما فازت فرنسا بكاس العالم فانها تكون اخرجت كل من يرتدي الازرق.

خروج المانيا هل هو لعنة نهائي (٩٠)

تمكنت المانيا في مونديال ايطاليا (٩٠) واحدا من افضل منتخباتها خلال جميع مشاركاتها في كاس العالم فمن منا ينسى ماتيوس وكلينزمان وليتبارسكي وفولر وبريمه ... وكان في المباراة النهائية والتي جمعتهم مع الارجنتين احتسب لهم الحكم ضربة جزاء غير صحيحة نفذها بنجاح الظهير الايسر بريمه لتفوز المانيا بكاس العالم ومنذ ذلك اليوم والمانيا لم تصب اي نجاح في كاس العالم ومنذ ذلك اليوم والمانيا لم تصب اي نجاح في كاس العالم فهي خرجت من دور الثمانية في مونديال امريكا (٩٤) وكذلك في مونديال فرنسا.

ترى هل هي لعنة الارجنتين وضربة الجزاء الظالمة هي التي تلاحق المانيا وتخرجهم دائما من كاس العالم وامام فرق مغمورة مثل بلغاريا وكرواتيا

اليوم وغدا يترجل فارسا النهائي

كتب: حسام العكش

البرتقالي والاصفر في كوكتيل الفن الرفيع
هل توقف فرنسا عربة الكروات

الكل في حالة ترقب، والعيون شاخصة تماماً، ومتوجهة نحو اللقاء (السوبر) الذي يجمع البرتقالي بالاصفر عند الساعة العاشرة من مساء الليلة، فالوان الفريقين ساحرة جذابة، والاداء الفني لكليهما اكثر سحراً وجاذبية والمحصلة النهائية للقاء ستكون بالتاكيد متعة حقيقية لكل الرياضيين، وان كان البرازيل متخم بالنجوم فان الفريق الهولندي يلعب كرة جماعية راقية وعنده العديد من خيارات اللعب التي تمكنه من ابطال مفعول سحر البرازيل، ولا بد ان كاهن هولندا (مدربها) هيدنيك قد صنع (الحجاب) الذي سيحد من تحركات وخطورة نجوم البرازيل.

انن لن تكون طريق الاصفر سهلة امام البرتقالي الذي يريد الثأر لخسارته في المونديال الماضي (٣/٢) واعتقد ان الفائز بهذا اللقاء سيكون صاحب الحظ الاوفر في كاس البطولة.

وعلى الجانب الاخر تتوجس فرنسا خيفة من المنتخب الكرواتي الذي (كشر) عن انيابه واظهر بانه اسد مفترس وليس حملا وديعاً كما كان يعتقد الجميع، ففوزه على رومانيا، ثم اقصائه للالمان اصبح بحاجة الى وقفة جادة من ايميه جاكيه ولاعبيه الذين خرجوا من (محلبّي) الباراغواي وايطاليا بعناء كبير، ولان كرواتيا ليس لديها ما تخسره، ووصولها لدور الاربعة يعتبر قمة الانجاز لهذا البلد الذي يشارك في النهائيات للمرة الاولى، ستشعر فرنسا بانها في ورطة حقيقية، وربما لن تتمكن من الخروج من هذه الورطة كما فعلت في المرتين السابقتين، والان دعونا نتابع هذا التحليل عن مباراتي الدور نصف النهائي.

سحر الالوان

يتذكر الهولنديون تماماً خسارتهم امام البرازيل في المونديال الماضي وهم اليوم يريدون الثأر ومواصلة المشوار نحو اللقب الذي فات عليهم في نهائيات (٧٤، ٧٨) ايام جيل كروييف العملاق، وبنظرة واقعية لنجوم الفريق نرى بانهم قادرين على فعل كل شيء، فالصفوف متكاملة والخطوط مترابطة وطريقة اللعب قابلة للتعديل والتغيير وفقا لمتطلبات وظروف المباراة، ولعل ابرز ما يميز هولندا قدرتها على الهجوم من الاطراف عبر سيدروف، وفرانك دي بوير او اوفرمارس في وسط اليسار، وهي تهاجم عادة براسي حربة قادرين على زعزعة اعتى الدفاعات وهما بيرجكامب وكلوفيرت، وفي الوسط يلعب ديفيدز وفيم يونك دوراً هجومياً واضحاً، وربما يتولى ديفيدز تعطيل مفاتيح اللعب في الفريق البرازيلي من خلال ضغطه على لاعبي الوسط، وقد يضطر المدرب الى اشراك كوكو كظهير ايس بديلا لنومان الذي طرد في المباراة السابقة، فيما سيتناوب ستام وريستفر ورونالد دي بوير على مراقبة رونالدو وبيبيتو وريفالدو وربما ستكون المباراة حربا حقيقية بين اطراف الفريقين الذين يمتازون بواجبات هجومية بحتة، واذا ما بالغ روبرتو كارلوس في الهجوم فان دفاعات البرازيل ستواجه مشكلة حقيقية خاصة في ظل غياب الظهير الانيق كافو والذي سيلعب مكانه زي كارلوس، واذا ما نجح الفريق الهولندي بالضغط على الدفاع البرازيلي فان المباراة ستصب بالتاكيد في مصلحة الهولنديين، ولعل المشكلة الكبيرة التي ستواجهها هولندا هي ان اللاعب البرازيلي لا يرتبط بمركز محدد وكل لاعب عنده افق واسع وكبير يتحرك من خلاله، واعتقد ان المباراة ستمثل صراع فكري بين زاجالو العجوز، وهيدينك الذي اظهر عقلية كروية ناضجة حتى الان، ويبقى ان نقول ان هذا ثالث لقاء يجمع بينهما في كاس العالم حيث فازت هولندا على البرازيل (٢/صفر) عام (٧٤) وخسرت (٣/٢) عام (٩٤).

الخوف من المجهول

الاربعاء : الساعة العاشرة

فعلا ان فرنسا اصبحت تخاف حقيقة من المجهول والذي يتمثل بالمنتخب الكرواتي العنيد الذي فجر المفاجاة تلو الاخرى، واصبحت اطماعه لا تعرف التوقف، واعتقد ان فرحة فرنسا بخروج المانيا وتاهل كرواتيا ليست في مكانها ذلك انه عندما تلعب مع فريق كبير كالمانيا يكون من السهل توقع كل شيء، لكن ان تلعب مع فريق ليس له اي تاريخ يتحتم عليك عمل دراسات وابحاث مطولة عن ذلك الفريق، وربما تذهب ابحاثك ودراساتك ادراج الرياح لان ما قد يفعله فريق ككرواتيا ليس خاضعا للتوقع والدراسة، وهذا ما اثبته نجوم كرواتيا بالفعل، فالفريق عبارة عن خليط متجانس يصعب اذابته او صهره بسهولة وهم يلعبون كانهم جسد واحد وروح واحدة، وهذا اهم اسباب تفوقهم، وتكمن قوة المنتخب الكرواتي في متانة خطه الخلفي ويقظة حارس المرمى الذي لم تهتز شباكه باكثر من هدفين في خمس مباريات، مع القدرة على التحول السريع للهجوم وتهديد المرمى عبر سوكر وبارني وبوبان، اما فرنسا فتعتمد على حنكة قائدها زيدان في وسط الميدان، مع تقدم تيري هنري وبوتي ولزارازو من الاطراف، وهي تعمل دائما على حشد كم هائل من النجوم في الوسط لامتلاك منطقة المناورة وبالتالي تشكيل كثافة عددية في حالة الهجوم، رغم ان مهاجميها تريزيغه، وغيفارش، وبيرس لم يكونوا على قدر كبير من الفاعلية في معظم المباريات، عموما ستجد فرنسا صاحبة الارض والجمهور نفسها امام فريق عنيد لا يخشى المبالغة في السباحة والعوم حتى وان ادى به ذلك للغرق.

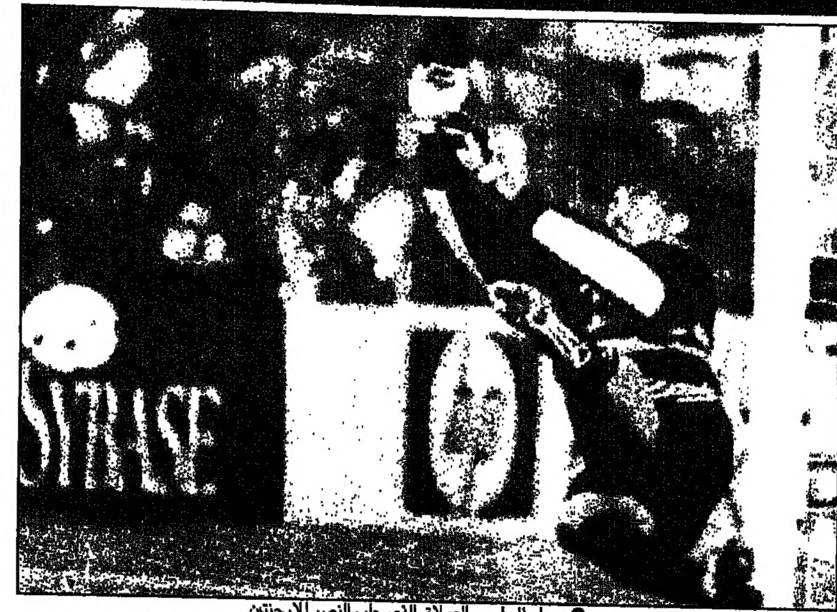


زميلا الانتر .. دغور كاييف الفرنسي ورونالدو البرازيلي .. هل يلتقيان في نهائي المونديال

«الفوكلاند» عادت ارجنتينية!!



● بيكهام .. «الولد الغبي» الذي خيب الآمال



● «رواء» الحارس العملاق الذي جلب النصر للارجنتين

المرة الثانية بعد مونديال «مارادونا» يخرج الارجنتينيون من حرب فوكلاند الكروية بنصر جديد ولكنه جدير ايضا فقد كانت اخر مباراة في دوري الستة عشر لمونديال فرنسا ٩٨ عبارة عن تحفة بمعنى الكلمة وفيها كل شيء، اهداف رائعة ضربات جزاء، ركلات ترجيحية، هجوم متواصل، انذارات كثيرة، طرد، صمود وتحدي انجليزي، خطأ مدرب، برغم ان الحكم نيلسن الدانماركي احتسب العديد من «الفاولات» لصالح انجلترا في مواقع استراتيجية ضد الارجنتين لكن في النهاية تغلب المنطق وفاز الاجدر فالانجليز لم يلعبوا الشوط الثاني كاملا خاصة بعد طرد بيكهام كرة قدم بل لعبوا دور «الحيطة» ضد الهجمات الارجنتينية الكثيفة والمرعبة بقيادة النجم الصغير مايكل اوين الذي سجل اجمل ركلة ترجيحية من بين جميع الركلات التي لعبت نافستها ركلة الصغير الاخر جيلاردو الذي يلقب بالارجنتين ب «توي بوي» ونعود منذ بداية المباراة حيث الهجوم الارجنتيني الصاعق الذي نتج عنه ركلة جزاء صحيحة سددها باتيستوتا ليسجل الهدف الخامس له وينافس فييري على لقب الهداف من جديد وليجري بعدها ويقوم بنفس حركة بيبيتو يوم سجل هدفه الشهير في مرمى هولندا وكان ان اهدى ذلك الهدف لطفله الجديد، وكذلك فعل باتيستوتا وهذا الطفل بالنسبة للاخير هو الثالث كما كان للبرازيلي الرائع زيكو في عام ١٩٨٢ حيث انجب ثلاثة اطفال تعهد ان يكونوا نجوم خط الوسط البرازيلي في نهاية القرن الحالي ولكننا نسأل الان «اين هم يا زيكو الان؟؟»

المهم في هذه المباراة ان الحكم احتسب ضربة جزاء اخرى وهذ المرة لانجلترا وسددها شيرر بكل قوة في المرمى مثلما فعل مع الركلة الترجيحية وكانتا نسخة طبق الاصل من بعضهما البعض ورغم الهجمات الارجنتينية الرهيبة لكن «الولد» اوين كان له راي اخر عندما استلم كرة بطريقة رائعة وتوغل داخل المنطقة المحرمة بكل قوة وسدد على يمين الحارس المتقدم كارلوس راو الذي كان في هذه المباراة متقدما عن مرماه في معظم وقت المباراة لقلة الهجمات الانجليزية خاصة بعدما طرد بيكهام ولعبت انجلترا بمهاجم واحد هو شيرر الذي تسبب بعده فاولات ضد الحارس راو وكان السبب الغاء هدف لكامبل الشرس والحيطة التي تحطمت عليها معظم هجمات باتيستوتا قبل ان يخرج ويستبدل بكرسبو الذي اضاع ركلة ترجيحية لو بقي بانيفوتا لربما سجل منها وانهى مشوار الركلات مبكراً وفي هذه المباراة جددت الثار الارجنتيني وسجل اجمل هدف بطريقة رائعة وذلك بخروج زينيتي من وراء الحائط الانجليزي ودخول باتيستوتا للتمويه الى الجهة الاخرى واستلام الاول الكرة وتسديدها بكل هدوء هدفا رائعاً تعادل به لبلاده التي كانت تستحق الفوز ولو على عشرة لاعبين ولكن المدرب كان له راي اخر عندما اخرج لوبيز الذي يستحق ان يخرج لانه وبرغم تحركاته الكثيرة لكنها بغير بزكة وبقي اناتيا طوال المباراة ولو بقي باتيستوتا الذي خرج هو الاخر لربما تصدر الهدافين مبكراً بهدف ذهبي لان باستطاعته ذلك برغم ان زملائه اصروا على الدخول من العمق ونسوا اللعب من الاجنحة الا في اواخر المباراة ومن هناك حدثت عدة فرص خطرة لهم ومع ان الانجليز صمدوا في هذه المباراة لكن مدربهم هودل الذي استبعد كل من ايان رايت وجون بارلز وجاكسوين الذي لعب محله باتي وحمل رقمه (٨) وكان عنيفا جداً واضاع الفوز عندما سدد الركلة الترجيحية الاخيرة وتصدى لها روا، نقول ان هودل كان سعيدا لمجرد التعادل والحصول على الركلات الترجيحية وذلك لسمعة الحارس سيمان الرائعة في صد الجزاء ولكنه نسي كما نسي المعلق العربي الذي علق على هذا اللقاء ان كارلوس راو الحارس الارجنتيني الذي كان بطلا في لقاء الكاس الاخير في اسبانيا امام برشلونة عندما كان يصد ركلات النجوم ولكن لاعبي فريقه ماريوكا كانوا يضيعون بسهولة حتى ذهب كاس اسبانيا الى برشلونة وهكذا انتصر باساريلا بفضل هذا الحارس روا بل ويكى لاول مرة وتشقلب عدة مرات وهو مرتدي بدلة محترمة ولعل باتي ندم كثيراً كما فعل بول انس الذي كانوا يبدو واثقا من التسجيل لانه كان قد اطلق تنيلة رائعة لو انها لم تعلو العارضة لكان سجل واحداً من اجمل الاهداف التي سجلت في المونديال ولكن خذله الحظ اول مرة ثم صد كارلوس راو للتمكن رجلة الجزاء التي سددها الى الزاوية التي طار عليها روا وانقذ مرماه مباشرة بعدها صد سيمان كرة كريسبو ببراعة ايضا.

وبعد هذه الحرب الكروية التي تلت الحرب التي انتصر فيها الانجليز سابقا استحق الارجنتينيون النصر الكروي وان انه كان اول مرة بطريقة الغش بيد مارادونا الذي قال ان يد الله هي التي سجلت الهدف الذي عاد واعتذر عنه في هذا المونديال للانجليز الذين لن ينسوا الهدف الثاني الاجمل والذي تدون في بعض محطات التلفزيون للجائزة بهدف اوين الصغير الذي سجله قبل ان يتعادل الارجنتينيون بطريقتهم الرائعة الثاني مرة ويفرضوا سيطرتهم حتى نهاية المباراة التي حملت الارجنتين لملاقاة هولندا في لقاء قوي اخر بين اوروبا وامريكا الجنوبية تطالعون نتيجته في صفحة اخرى من جريدة «الوحدات الرياضي» ويبقى ان الفوكلاند عادت ارجنتينية مرة اخرى ولكن كروياً فقط.

لقطة الاسبوع

اين منتخب الشباب... الان؟



هذه اللقطة اخذت على ملعب الشعب في بغداد عندما اقام منتخبنا الوطني للشباب معسكره هناك قبل المشاركة في التصفيات الاسيوية والتي اقيمت في بيروت خلال فترة سابقة وتجمع نجوم الوحدات الاسبق الكابتن ... هشام ولاعبنا نادي الوحدات ... ومع نور التكروري لاعب النادي الفيصلي واحد لاعبي النادي الاهلي المنضوين تحت لواء منتخب الشباب الذي قدم عروضا قوية في لبنان واحتج البعض ان امتحانات التوجيهي هي التي تؤخر تجميع المنتخب مرة اخرى ولكنها الان انتهت لنعود للسؤال المشهور اين منتخب الشباب الان [illegible] ... المشاركة السابقة ... وهل حضل لتجربة الذي كان ... ان لا يتقدم لامتحان التوجيهي ... [illegible] اجوبة لدى المعنيين على هذه الاسئلة ولكن متى ... الله وحده يعلم؟!

منوعات مونديالية

العرب في نهائيات كاس العالم

سبعة انتصارات... في ٤٢ مباراة!

ثمانية منتخبات عربية شاركت في نهائيات كاس العالم وهي المغرب (٤) مرات، مصر، الجزائر، تونس، السعودية (مرتين)، الكويت، العراق، الامارات مرة لكل منهم

نتائج المشاركات العربية جاءت كما يلي في المشاركات:

بطولة عام ١٩٣٤

- مصر التي مثلت العرب لاول مرة في النهائيات لعبت مباراة واحدة امام المجر خسرتها ٤/٢

بطولة عام ١٩٧٠

- المغرب حين خسرت امام المانيا ٢/١، وامام بيرو صفر/٣، وتعادلت مع بلغاريا ١/١ وخرجت من الدور الاول

بطولة عام ١٩٧٨

- شاركت تونس خلال هذه البطولة وحققت للعرب اول نصر بعد فوزها على المكسيك ٣/١ وتعادلت مع المانيا صفر/صفر، وخسرت امام بولندا صفر/١

بطولة عام ١٩٨٢

- الجزائر والكويت وهي المرة الاولى التي يشارك فيها فريقان عربيان وجاءت النتائج على النحو التالي: فازت الجزائر على المانيا ٢/١ وعلى تشيلي ٣/٢ وخسرت امام النمسا ٢/صفر

الكويت تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا (١-١) وخسرت امام فرنسا (١-٤) وامام انجلترا (صفر-١).

بطولة عام ١٩٨٦

لاول مرة تشارك (٣) فرق عربية هي المغرب، الجزائر، العراق، ولاول مرة يتأهل فريق عربي للدور الثاني هو المغرب، وكانت النتائج كما يلي:

١- العراق: خسر امام بارغواي صفر/١، وامام بلجيكا ٢/١، وامام المكسيك صفر/١

٢- الجزائر: تعادلت مع ايرلندا الشمالية ١/١، خسرت امام البرازيل صفر/١، وامام اسبانيا صفر/٣

٣- المغرب: تعادلت مع بولندا صفر/صفر، ومع انجلترا صفر/صفر، وفازت على البرتغال ٣/١ وانتقلت الى الدور الثاني حيث خسرت امام المانيا صفر/١

بطولة عام ١٩٩٠

شارك منتخبا مصر والامارات وجاءت النتائج على النحو التالي:

- مصر تعادلت مع هولندا ١/١ ومع ايرلندا صفر/صفر وخسرت امام انجلترا صفر/١

- الامارات خسرت امام كولومبيا صفر/٢ وامام المانيا ٥/١ وامام يوغسلافيا ٤/١

بطولة عام ١٩٩٤

شارك منتخبا المغرب والسعودية وجاء الفريقان في مجموعة واحدة وكانت النتائج على النحو التالي:

- السعودية: فازت على المغرب ٢/١، فازت على بلجيكا ١/صفر، وخسرت امام هولندا ٢/١ وصعدت للدور الثاني حيث خسرت امام السويد ٣/١

- المغرب: خسرت امام السعودية ٢/١ وامام هولندا ٢/١ وامام بلجيكا صفر/١

بطولة عام ١٩٩٨

شاركت فيها ثلاثة منتخبات عربية ... هي المغرب والسعودية وتونس

- تعادلت المغرب مع النرويج (٢-٢) وخسرت امام البرازيل (صفر-٣) وفازت على اسكتلندا (٣-صفر)

- خسرت السعودية امام الدنمارك (صفر-١) وامام فرنسا (صفر-٤) وتعادلت مع جنوب افريقيا (٢-٢)

- خسرت تونس امام انجلترا (صفر-٢) وامام كولومبيا (صفر-١) وتعادلت مع رومانيا (١-١)

المحصلة العامة

- لعب العرب ٤٢ مباراة في كاس العالم ... فازوا ٧ مرات، تعادلوا ١١ مرة، وخسروا ٢٤ مرة. سجلوا ٢٣ هدفا ... وتلقت شباكهم ٦٨ هدفاً.

● من مباراة المنتخب المغربي الاولى في كاس العالم ١٩٧٠ امام منتخب بيرو

البرازيليون البطل ٤ مرات، الالمان والطليان ٣ مرات

تحمل هذه البطولة الرقم (١٦) في تاريخ البطولات منذ بدء البطولة الاولى التي اقيمت عام ١٩٣٠ وفيما يلي تستعرض اسماء الدول التي احرزت اللقب والدول التي احرزت مراكز متقدمة خلال هذه البطولات.

*** الدول التي احرزت اللقب**

- البرازيل فازت باللقب اربعة مرات اعوام (١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤)
- ايطاليا حصلت على اللقب ٣ مرات (١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٨٢)
- المانيا حصلت على اللقب ٣ مرات (١٩٥٤، ١٩٧٤، ١٩٩٠)
- الارجنتين حصلت على اللقب مرتين (١٩٧٨، ١٩٨٦)
- انجلترا حصلت على اللقب مرة واحدة (١٩٦٦)

*** مركز الوصيف**

- الارجنتين حصلت على مركز الوصيف مرتين في عامي (١٩٣٠، ١٩٩٠)
- المجر حصلت على مركز الوصيف مرتين عامي (١٩٣٨، ١٩٥٤)
- تشيكوسلوفاكيا حصلت على لقب الوصيف مرتين (١٩٣٤، ١٩٦٢)
- هولندا حصلت على لقب الوصيف مرتين (١٩٧٤، ١٩٧٨)
- ايطاليا حصلت على مركز الوصيف مرتين (١٩٧٠، ١٩٩٠)
- البرازيل حصلت على مركز الوصيف مرة واحدة (١٩٥٠)
- السويد حصلت على مركز الوصيف مرة واحدة (١٩٥٨)
- المانيا حصلت على مركز الوصيف ثلاث مرات (١٩٦٦، ١٩٨٢، ١٩٨٦)

الدول التي احتلت المركز الثالث

- المانيا (١٩٣٤، ١٩٧٠)
- يوغسلافيا (١٩٣٠)
- البرازيل (١٩٣٨، ١٩٧٨)
- السويد (١٩٥٠)
- النمسا (١٩٥٤)
- فرنسا (١٩٥٨، ١٩٨٦)
- تشيلي (١٩٦٢)
- البرتغال (١٩٦٦)
- بولندا (١٩٧٤، ١٩٨٢)
- ايطاليا (١٩٩٠)
- بلغاريا (١٩٩٤)

*** الدول التي حلت بالمركز الرابع**

اربعة عشر دولة حصلت على المركز الرابع في نهائيات كاس العالم جاءت على النحو التالي

- الاوروغواي: اعوام ١٩٥٤، ١٩٧٠
- امريكا: عام ١٩٣٠
- النمسا: عام ١٩٣٤
- السويد: عام ١٩٣٨
- اسبانيا: عام ١٩٥٠
- المانيا: عام ١٩٥٨
- يوغسلافيا: عام ١٩٦٢
- الاتحاد السوفيتي: عام ١٩٦٦
- البرازيل: عام ١٩٧٤
- ايطاليا: عام ١٩٧٨
- فرنسا: عام ١٩٨٢
- بلجيكا: عام ١٩٨٦
- انجلترا: عام ١٩٩٠
- رومانيا: عام ١٩٩٤



● البرازيل فازت بكاس العالم عام ١٩٧٠ في المكسيك .. انه الفريق الوحيد الذي احرز البطولة دون اية خسارة او تعادل

هوامش



هشام نيم

الحكم العربي والحكم الخواجا

الدول الاوروبية المتقدمة في كافة المجالات لا تريد للدول النامية ومنها الدول العربية التقدم والنجاح حتى في كرة القدم فقد تآمر منتخبا المانيا والنمسا على الجزائر عام ١٩٨٢ وتم التآمر على الكاميرون والمغرب عام ١٩٩٨ وعندما تحقق المراد بإبعاد المغرب والكاميرون عن الدور الثاني، جاء دور تلك الدول بتوجيه اعلامها الى كيل الاتهامات الى الحكام العرب، فبعض الصحف تدعي ان الحكام العرب يتلقون دعما من داخل لجنة الحكام الدوليين بواسطة فاروق بوظو، ان مهمة فاروق بوظو هي رفع مستوى الحكام في اسيا والدول العربية وهل هذا اتهام؟! ووصل الحقد باحد المعلقين الانجليز الى القول بعد مباراة اسكتلندا والمغرب ان علي بوجسيم حكم غبي، نريد ان يدلنا هذا المعلق الحاقد على خطأ واحد لعلي بوجسيم في تلك المباراة لو كان اسم الحكم مايكل او جونسون لكال له المديح، يكفي الحكام العرب فخراً ان الحكام الوحيدين الذين حصلوا على تقدير ممتاز هما عربيان بوجسيم والغندور، فأوكلت لجنة الحكام للغندور ادارة لقاء البرازيل والدنمارك وقد توكل لعلي بوجسيم ادارة المباراة النهائية او قبل النهائية.

لقد حدثت اخطاء فادحة من الحكام الاجانب ظلمت بعض الفرق كالمغرب والكاميرون فالحكم الاميركي السيء الصيت منح النرويج في الوقت القاتل ضربة جزاء ظالمة لتفوز على البرازيل وتم الغاء هدف صحيح للكاميرون ضد تشيلي، وها هو الحكم الدنماركي في مباراة الارجنتين وانجلترا يحتسب ركلتي جزاء الاولى للارجنتين ولما ادرك انه اخطأ عوض خطأه باحتساب ركلة جزاء لانجلترا.

هناك فرق واضح للياقة بين الحكام الاجانب والحكام العرب فالحكم الاجنبي لا يستطيع التحرك بسرعة لو مددت المباراة فعندما انتهت مباراة الارجنتين وانجلترا كاد الحكم الدنماركي ان يسقط ارضاً عندما اطلق صافرة النهاية واراد ان يوقف الكرة بقدمه، كما ان هناك فرق واضح بين لياقة الحكام ولياقة اللاعبين فمتوسط اعمار الحكام يزيد عشر سنوات تقريبا عن متوسط اعمار اللاعبين المحترفين، فما المانع ان يدير المباراة حكمان حكم لكل نصف ملعب فهذه المساحة الواسعة للعب كرة القدم وهذا الزمن الطويل للمباراة الذي قد يمتد لساعتين ومع التطور في سرعة اللعب هل يقدر حكم واحد السيطرة على كل شاردة وواردة في المباراة؟؟

البرازيل تتنفس الصعداء امام الدنمارك



كرواتيا الفتية [illegible] بحجرها رحى الالمان

لم تكن مباراة البرازيل والدنمارك من طرف واحد وعكست الاخيرة كل التوقعات بادرت الى الهجوم منذ الدقيقة الاولى ونجح الاخوين لاودروب في صنع الهدف عندما نفذ مايكل الكرة بسرعة نحو شقيقه بريان الذي اعادها نحو يورغنسن القادم من الخلف فسددها في المرمى البرازيلي هدف المباراة الاول هذا الهدف اثار البرازيليين تقدمت نحو الهجوم بغية احراز هدف التعادل في وقت مبكر لانهم يعرفون ان خصومهم يزدادون ثقة كلما مر الوقت ويتقنون اغلاق كافة المنافذ نحو مرمى شمايكل.

ولكن الدفاع الدنماركي الذي ركز على مراقبة رونالدو الذي عاد الى الوسط معه اكثر من لاعب وقام بتمريرة لا يفعلها غيره الى بيبيتو فانفرد في المرمى وسجل التعادل للبرازيل وعاد رونالدو وكرر نفس المشهد ولكن هذه المرة الى ريفالدو هدف التقدم لينتهي الشوط الاول بتقدم البرازيل بهدفين لهدف.

في الشوط الثاني قام مدرب الدنمارك بادخال توفتن النشط وكما كانت بداية الاول لصالح الدنمارك هكذا كانت بداية الشوط الثاني واخطأ روبرتو كارلوس الكرة التي اراد ان يستعرض بابعادها ولكن وصلت الى بريان لاودروب فسددها في مرمى تفاريل هدف التعادل للدنمارك.

وارتفع مستوى المباراة فكلا الفريقين يريد احراز هدف التقدم ونجح ريفالدو عندما استغل تقدم شماكيل حارس الدنمارك فسدد كرة زاحفة قوية على يسار الشباك هدف الفوز الثمين للبرازيل.

ولكن الدنمارك فيما تبقى من الوقت لم تقف مكتوفة الايدي بل امتدت نحو تفاريل ونابت العارضة بصد راسيه ساند تنتهي المباراة بفوز البرازيل وتتنفس بعد ان خيم شبح النرويج على اجواء المباراة وكادت ان تخرج مبكراً على ايدي الفايكنغ.

(١) ... (٣)

هي المفاجأة المدوية التي اذهلت العالم وصدمت الالمان وافرحت الكروات الذين حجرهم الصلب برحى الالمان اصحاب الماكنة الوهمية الهرمة.

الجميع توقع ان تلتقي المانيا مع فرنسا في نصف النهائي وقلة هم الذين توقعوا الكروات حديثي الخبرة في المونديال.

بداية المانيا الى حد ما وسيطرة على خط الوسط ولكن دون فعالية في الهجوم الكروات الرقابة على راس الحربة كلينزمان وبيرهوف ومطالبة المانيا بطرد اللاعب لارتكابه خطأ ضد بيرهوف ولكن الحكم لم يستمع لهم وطرد بعد دقائق اللاعب فورتز لتعمده الخشونة ضد سوكر وليحدث الانقلاب وتفرض كرواتيا سيطرتها على الميدان وينجح باحراز السبق لكرواتيا في الشوط الاول بقنبلة اطلق قذيفة من خارج الجزاء سكنت شباك ان يفعل امامها اي شيء سيطرة كرواتيا الشوط الثاني ... ارض الملعب وفي ... بهدف ولاعب ... وقام فوجتس بادخال اوراقه الهجومية ... مهاجمين بغية ... وكان ذلك على حساب والدفاع للفريق ... كرواتيا ... الكرواتية امام ... واضاع موكر ... ان يصبح ... اضاع اهداف ... يقوم المدرب ... فلاوفيتش ... له في المباراة ... التعزيز لكرواتيا ... الذي اطلق رصاصة ... على الالمان واكمل ... لتكون الخسارة ... منذ مونديال اسبانيا ... خسرت امام ...



هولندا تنثر عطرها وتأخذ بثأرها



ركلات الترجيح تطيح بالحلم الايطالي

نثرت هولندا عطرها الفواح وسطع نجم بيركامب ورفاقه في سماء المونديال وقدموا للعالم لوحة كروية دسمة اعادت الى الاذهان فريق هولندا الذهبي.

فوز هولندا مزدوجاً فهم وصلوا الى دور الاربعة الكبار وثاروا من الارجنتين التي سرقت منهم الحلم قبل عشرين عاما في بيونس ايرس.

لم تفسح هولندا المجال امام الارجنتين فبادرت الى الهجوم الكاسح نحو مرمى روا عن طريق بيركامب وكوكو والنجم العائد من الحرمان كلوفيرت ومن خلفهم ديفيدز يونك ودي بوير وعلى الاطراف نومان وريستفر وقاد يونك ان يفتتح التسجيل مبكراً ولكن كرته ارتدت من القائم كما حدث مع رينزت قبل عشرين عاماً عندما رد القائم الارجنتيني كرته في المباراة النهائية.

ومن تمريرة طويلة لدى بوير وصلت الى الماكر بيركامب وضعها برأسه بطريقة رائعة بين المدافعين امام كلوفيرت ارسلها بهدوء في المرمى هدف هولندا الاول.

بعد هذا الهدف بدأنا نشعر بوجود الارجنتين وامتدت نحو الهجوم ونجح لوبيز بكسر مصيدة التسلل واستثمر تمريرة فيرون التي ضرب بها الدفاع واحرز هدف التعادل للارجنتين.

امتلكت الارجنتين زمام المباراة ولكن للحظات فقط بفضل تحركات اورتيغا غير المراقب ورد عليها على يونك وسدد كرة قوية وكان القائم لها بالمرصاد فقط هذا ما يمكن ان يقال عن اداء الارجنتين الشوط الاول بالاضافة الى تسديدة سيموني الخطيرة.

وتابعنا اداء هولندي صاخب في الشوط الثاني ولكن لم نتوقع ان يكون اداء الارجنتين هكذا وكانهم ينتظرون الخسارة التي لم تكن سوى مسالة وقت وانحصر اللعب في الثلث الاخير من الارجنتين التي دافعت بثمانية لاعبين ولم تترك في الامام سوى باتيستوتا حيدا بين احضان القوى وتعددت فرص هولندا الضائعة ومن هجمة مرتدة وصلت الكرة الى باتيستوتا الذي سددها نحو المرمى ولكن القائم رد الكرة مرة اخرى.

قام الحكم بطرد نومان اللاعب النشيط في الركن الايسر لهولندا وكادت ان تنقلب موازين المباراة وتصبح الارجنتين هي صاحبة الكلمة ولكن حركة غبية من اورتيغا تجاه فان ديرسار حارس مرمى هولندا كلفته بطاقة حمراء ، ولم تكد تمضي سوى دقيقتين حتى كان دري بوير يرسل كرة طويلة نحو بيركامب استقبلها بحرفنة وتخلص من الميدا ووضع الكرة الزاوية البعيدة على حارس روا هدف الفوز الثمين لهولندا والذي نقلها لمقابلة البرازيل في دور الاربعة.

جاءت مباراة القمة بين ايطاليا وفرنسا قوية ومثيرة كما توقعناها على الاقل من جانب الطليان الذين طبقوا طريقة الدفاع القديمة والتي ميزتهم في الماضي ولم تستطع فرنسا المدججة بالمواهب ان تخترق هذه التحصينات لتصل المباراة الى ركلات الترجيح وتخسرها ايطاليا وللمرة الثالثة على التوالي بعد مونديال ايطاليا وامركيا واخيرا فرنسا.

وكان من الطبيعي ان تعود ايطاليا الى الدفاع منذ بداية المباراة في محاولة منها لامتصاص حماس الفرنسيون الذين عاد اليهم الملهم زيدان ولعبت ايطاليا باربعة مدافعين ثابتين في الخلف برغومي، كنافارو، مالديني، كوستاكورتا، بالاضافة الى بوستو الذي كانت مهمة مراقبة زيدان فقط واللحاق به اينما ذهب حتى لو خرج من اجلا ويسانده في ذلك دينو باجيو واكتفت ايطاليا بالاعتماد على الهجمات المرتدة لعلها تقتنص هدفا يكون كافيا للفوز.

بينما كان تكتيك فرنسا غير مجدي ازاء التحصينات الدفاعية الايطالية فهي لعبت بمهاجم واحد فقط هو غيفارش الذي استسلم لرقابة الطليان الاقوياء في الدفاع.

وانقضى الشوط الاول دون ان يكون هناك تهديد مباشرة من الفريقين خاصة من ايطاليا التي لم تصل لمرمى بارتيز الا مرة واحدة عندما جاءت تسديدة فيري بجانب القائم.

وفي الشوط الثاني اصبح اداء الفرنسيين اكثر سرعة وحيوية خاصة بعد تحرر زيدان من الرقابة فتحركت معه الخطوط واشرك جاكيه مهاجمين تيري هنري وتريزيغه فزادت الهجمات الفرنسية وسنحت لدوركايف اكثر من فرصة لافتتاح التسجيل ولكن دون فائدة.

وادخل مدرب ايطاليا روبرتو باجيو بدلا من السلبي ديل بييرو ونشط هجوم ايطاليا قليلا بفضل تمريرات باجيو وتسديداته وفي الاشواط الاضافية تحسن اداء ايطاليا بشكل واضح وظهر التعب على الفرنسيون فهم لعبوا مباراة كبيرة امام البارغواي وسنحت لباجيو فرصة احراز الهدف الذهبي عندما سدد كرة قوية داخل منطقة الجزاء ولكنها جاءت بجانب القائم وكانت المباراة تسير نحو ركلات الترجيح وهي المباراة الوحيدة التي انتهت بفارق ضربات الترجيح بدور الثمانية.

وسجل لفرنسا كل من زيدان، بلان، تيري هنري، تريزيغه، فيما اهدر لزرازو ضربته وسجل لايطاليا روبرتو باجيو، كوستاكورتا، فييري فيما اهدر البرتين ودي باجيو.

لتخرج فرنسا فائزة وتتأهل الى دور نصف النهائي للمرة الاولى خلال ١٦ سنة.



كأس العالم (٩٨) ... دور الـ (١٦)

«رامبو» الطلياني... اوقف زحف «الفايكنج»

ضرب «رامبو» بيد من حديد على ظهر محاربي الفايكنج فسلخ جلودهم في اللقاء الذي جمع ايطاليا بالنرويج التي كان يتمنى العرب لو ان حبيبتهم المغرب كانت حاضرة بمرسيليا بدلا منها.. وقد انهى فييري الملقب برامبو واحيانا الثور لضخامة جسمه المباراة لصالح زملائه ليكرر نفس النتيجة التي فازت بها ايطاليا بالمونديال السابق والازوري سبق له وفاز بمونديال ١٩٣٨ بمدينة مرسيليا ١/٢ ايضا وجاء العرض الايطالي واقعيا ليضمن الفوز والتأهل بعيداً عن الاستعراض الذي ينتهي غالبا الى البكاء امام فريق يلعب بمهاجم واحد (اندريه فلو الضخم» وتسعة لاعبين يتمركزون غالبا بخط الدفاع قبل ان يلدغوا خصمهم كلما سنحت لهم الفرصة قبل ان تتغير هذه الطريقة من قبل اولسن حيث تم الزج باولي سولسكيار لجانب فلو في الهجوم الذي لم يستطع الرد بايجابية على الهدف الذي صنعه دي بياجيو ومرر كرة باتجاه كريستيان فييري الذي شق طريقه بين المدافعين وسدد كرة زاحفة على يمين غروداس ليسجل الهدف الوحيد لبلاده الذي كان من الممكن مضاعفته كثيراً من قبل نيل بيبرو الناعم والاناني الذي انفرد بالمرمى وسدد بجسم الحارس الذي تصدى لمحاولة دينو باجيو الراسية التي تلقاها من موريرو وابعد كنفارو كرة خطرة في اللحظة الاخيرة من امام توريه فلو وتصدى باليوكا لكل المحاولات الخجولة التي قامت هنا وهناك ، كما انقذ غروداس مرماه من عدة محاولات -غير جدية- من جانب فرسان الازوري لتبقى النتيجة كما هي (١/صفر).


● رامبو الايطالي

في سطور

* ايطاليا (١) ... النرويج (صفر)
* الهدف: فييري
* الحكم - بيرندماينمان (المانيا)
* مثل ايطاليا : باليوكا- كنفارو، برغومي، كوستاكورتا، مالديني، دي بياجيو، دينو باجيو، موريرو، دي ليفيو، البرتيني، بيسكوتو، فييري، ديل بيرو كييزا.
* مثل النرويج-غروداس ، بيرغ، ايفن، يونسن، بيورنبي، ميكلاند، ليونارنسن، ستراند، سوباكن، ريزيث، هارفور فلو، سولسكيار، ريكدال، توريه انديه فلو.

نيجيريا اجادت دور الافريقي «الابله»

القت وفاة «الاباتشي» بظلالها على النيجيريين فزاد انفاسهم وقد انقذهم قليلا فوزهم على اسبانيا وبلغاري، لكن نار الخلافات طفت على السطح من جديد، فطفت على الجميع مسحة حزن وزادت الخلافات الداخلية ، ليقوده رجل اصلع بغليون ناشف، ورجال يمشون على الارض بقلوب فارغة، ومثل هذه النتيجة القيمة ادت الى نتيجة حتمية اكثر مفادها ان الخروج مسالة وقت، وهذا ما تاكد امام الدنمارك التي لعبت مباراة العمر، واستغلت خير استغلال الغباء الافريقي الذي ظهر بابهى صورة، فهم لم يسمحوا للنيجيريين بالتقدم للامام خوفا من الحصول على ثقة هم ليسوا اهلا لها، وبالفعل تم سحب البساط من امامهم ولعب مايكل لاودروب واحدة من المباريات التي كان يلعبها مع ريال مدريد ومرر كرة مخادعة بعدما اوهم الجميع بانه سيسددها واذ به يمررها لمولر الذي سددها ارضية زاحفة على يسار روفاي الذي كان من الممكن ان يحضروا اي طفل في الشارع ليلعب احسن منه والمهم ان مولر سجل الهدف الاول في الدقيقة الثالثة ليتفرغوا بعدها لكبح جماح النيجيريين الذين انتفضوا لتعويض الهدف لكن عقولهم لم تكن تعمل بل اقدامهم واجسادهم، وانبرى مولر من جديد ليسدد ركلة حرة مباشرة خدعت بيتروفاي وارتدت منه لبراين لاودروب الذي اكملها في الشباك بمنتهى الهدوء الهدف الثاني وسط دهشة الجميع الذين لم يصدقوا ما راوه امامهم، ولان كانو كان يحب المراوغة ورشيدي كان غبيا ظل اوكوشا يصفق لوحده، وهو كان يراوغ بطريقة ساحرة، ويسدد بطريقة بدائية.

ولم تورح انطلاقة النيجريين بالشوط الثاني لوجود خطر داهم بعدما بدو متراخين تماما وهم يسعون للتعويض بعكس الدنماركيون الذين زادت ثقتهم خاصة وان خبيرهم مايكل لاودروب جرب حظه بالتسديد فراحت الكرة اللوب التي ارسلها من فوق روخاي للعارضة وهذا اوحى لهم بان بامكانهم التسجيل اكثر وهذا ما حدث عندما نزل ساند بدلا من مولر، وفي اول لمسة له للكرة استقبل تمريرة مايكل العرضية الذكية واخذها من فوق ويست ليسدد على يمين روفاي الهدف الثالث بطريقة فنية رائعة وكرر هيلالبخ سيناريو الهدف الثاني حين تابع الكرة المرتدة من روفاي الغبي لبريان لاودروب الذي حولها لنجم الوسط الدنماركي الايطالي ليسددها بالشباك ورد بابانجيدا على هذا الهدف متاخراً حين سدد على الطاير كرة ارضية حادت عن نجم شمايكل.

وراحت لشباكه لكنها لم تقدم او تؤخر في النتيجة التي صعقت الجميع


● لاودروب ساهم بكسر جناح نيجيريا

بقايا حلم ... اشتراكي!!

في معركة اشتراكية بلقاينه صرفه، كانت سياسية اكثر منها رياضية انتهت بهدوء لصالح الكروات او طيور اوروبا المهاجرة التي عملت في السماء الزرقاء بصمت لتخطف مقعداً ما كانت لتخطفه لو لم تتعادل رومانيا مع تونس واذ ذاك لتعين عليهم ملاقاة انجلترا المميزة هذا العام.

وعموماً جاء العرض باهتا اكثر من المتوقع وجاءت على نسق واحد وسيطر الجانب الروماني على الدقائق الاولى حتى حسبنا ان المباراة بنتيجتها صارت بيده قبل ان تفلت منه لصالح كرواتيا التي ترجم لها ركلة الجزاء المشكوك بصحتها دافو سوكر على يمين ستيليا الاصلع، واظهر ميروسلاف بلازفيتش صرامة وهو يبعد صانع الالعاب روبرت بروزنسكي لعدم قيامه بواجباته واشراك بدلا من يورستيش، وحاول هاجي وايلي ومولدوفان تسجيل هدف التعادل لكن محاولاتهم باءت بالفشل لعدم جديتها فيما ابعد ستيليا كرة فلاوفيتش نجم فلنيسا وباري سابقا التي سددها قوية لكن يد ستيليا ابعدتها لركنية، وستيليا وقف بالمرصاد للكرة الرائعة التي مررها بوبان لسوكر ومنه لاسانوفيتش وابعد الدفاع كرة ايلي العنيد، فيما برز نجم ستيلي من جديد وهو يتصدى لمحاولة فلاوفتيش لكن كل ذلك لم يغير شيئا من واقع الامر.

في سطور

* كرواتيا (١) ... رومانيا (صفر)
* الهدف : سوكر
* الحكم : كاستريللي (الارجنتين)
* مثل رومانيا : ستيليا، كاريو، بوبيسكو، فيليبسكو، بترسكو، مارينيسكو، غالكا، بوبيسكو، نيكوليسكو، مونتيانو، هاجي، كاريوفيانو، مولدوفان وايلي.
* ومثل كرواتيا: لاديتش، ستيمتش، بيليتش، سيمتيش، بورستيش، ستانيتش، تودور، يارني، ازانوفيتش، بوبان، سوكر، فلاوفيتش.


● الرومان توقفوا عند عتبة كرواتيا

اخبار سريعة .. من المونديال

ثورة الزنوج

اذا كان الزنوج في اوروبا يعيشون فوق سطح ساخن فان الرياضيين منهم اعتقدوا من خلال ضمهم لمنتخبات فرنسا انجلترا، هولندا بانهم اصبحوا مواطنين درجة اولى لكن احقاد العنصريين ظلت تلاحقهم من حين لاخر.. وطفت هذه النظرة من جديد على المنتخب الهولندي الذي سبق وابعد ديفيز ادغار من الفريق الذي ظهر بأمم اوروبا والان بكاس العالم ولنسيان ذلك تم اشراك فرانكو ريكارد الذي كان مع رود خوليت من اهم واول الزنوج الذين اضطر الهولنديين لاشراكهم بفريقهم الذي وصل حدود المجد معهم، والمهم ان ريكارد يشارك بالفريق الهولندي الحالي كاداري لحل الخلافات التي عادت الى السطح حين تعارك ادغار مع الحارس فان ديرسار وهولندا تحتفل بالنصر على يوغسلافيا وكان ملك النصر طبعا ادغار ديفيز الذي رحل من ميلانو ليوفنتوس ولا زال معروفا بتزلفه ومراقبته اللصيقة للخصوم... اذن ماذا يريد الهولنديين من الزنوج السوريناميون ان يفعلوا لهم اكثر من الفوز ليحبوهم!!


● كلوفيرت وديفدز ابرز الزنوج

الرهان المدمر

ترامن افراد الفريق الرماني فيما بينهم على انهم ان فازوا على انجلترا وكولومبيا وتاهلوا للدور الثاني فانهم سيصبغون شعرهم للاصفر، وقد استعجلوا وظهروا به امام تونس وبالكاد تعادلوا معها وهنا اكتشفوا بان الاصفر نذير شؤم عليهم ولما فكروا بالتخلص منه تاكدوا بانهم اما ان يحلقوه على الصفر واما لن من الصعب اعادة الوانهم الطبيعية لهم... وبالاصفر خسر الفريق امام كرواتيا وخرجوا من دور الـ ١٦ وهم مزيفين تماماً.



● لعنة الشعر الاصفر حلت على حاجي ورفاقه

مغرور ... ام واثق


● تشيلافيرت... المدمر

حين صرح الحارس البارغواني الخبير تشيلافيرت بان سيركع فرنسا برّ بوعده لساعة ونصف هي مدة الوقت الاصلي للمباراة ولما بدات الاوقات الاضافية صار حلاً من وعده فقد سجل لوران بلان الذي صام كبيرهم عن التسجيل طويلا ليدخل كلاهما عالم الارقام القياسية اذا كان اول من سجل هدفا ذهبيا بامم اوروبا وكاس العالم.

وتشيلافيرت المشهور بثقته المبالغ فيها والتي لا يتوانى ان يصرح بكل بساطة بان امنيته ان يصبح رئيسا لبلاده.. لم ينجح في تركيع فرنسا وغالبا لن ينجح في ان يكون رئيسا للباراغواي ايضا.

صح لسانك يا شمايكل

قبل لقاء نيجيريا بالدنمارك «الفضيحة» صرح بيتر شمايكل بان «الثقة الزائدة قد تؤدي الى سقوط نيجيريا» واضاف «لعبت نيجيريا بشكل جيد لدرجة ان الجميع يقول في شتى انحاء العالم انه بامكان نيجيريا ان تصبح اول دولة افريقية تفوز بكاس العالم... واللاعبون يصدقون ذلك ولاننا لم نلعب بمستوانا بعد فهم يعتقدون ان الدنمارك افضل فريق ممكن ان يقابلوه في طريقهم للفوز بكاس العالم»... واكد اذا ما افرطوا في الثقة بانفسهم فسيكونون في مشكلة... انتهى الاقتباس وحدثت المشكلة وصح لسانك يا شمايكل!!

من هو

بعد خروج بلغاريا المذل من فرنسا لم يستقبل البعثة العائدة لصوفيا الناس واستثنى من القاعدة مشجع واحد.. قال الخبثاء بان له دينا على احد اللاعبين فانتظره في المطار حتى يصطاده قبل ان يهرب !!

«فيفا» شوب

عندما خرج الشعب المغربي المطعون لاستقبال فريقه الذي قدم اداءاً ممتازاً كسب به احترام وتعاطف الجميع كتب احد المشجعين عبارة بالانجليزية لخص فيها واقع مافيا الكرة العالمية حين اسماه بـ «فيفا» شوب على غرار الكوفي شوب والعبارة المكتوبة بالانجليزية

FIFA-SHOP
WORLD CUP FOR SALE
WHO GIVES MORE!

ومعناها كاس العالم للبيع من يدفع اكثر!!

من القمة للقاع

صام بردراغ مياتوفيتش عن التهديف كثيراً لريال مدريد ببطولة اندية اوروبا ابطال الدوري ولما افطر اهداهم الكاس السابعة اثر الفوز على يوفنتوس وقد اهدى هدفه الذي جعله يعيش باعالي السماء لابنته المعاقة، وفي المباراة ضد هولندا تقدم مياتوفيتش لتسديد ركلة الجزاء بباطن العارضة لتخسر بلاده يوغسلافيا وتودع البطولة فكان اسوا يوم في حياته ربه نزل من السماء للارض ...!!!

شكراً كليمنتي

كسب طالب صربي مبلغ ٩٠ الف دولار من رهان على خروج اسبانيا وتاهل الباراغواي... وقد راهن هذا الصربي بكل ثروته بعد ان درس تاريخ باراغواي وتاكد من عصبية المدرب خافير كليمنتي الذي كان سببا في عدم تاهل اسبانيا.. ولا نعلم ما اذا كان الصربي هذا قد وجه رسالة شكراً لكليمنتي ام لا!!

خفة دم

قال نيلسون مانديلا انه يريد اعتذاراً من جاك شيراك لان فرنسا هزمت جنوب افريقيا او الاولاد «بافانا بافانا» جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك مع شيراك الذي قال بدوره «ان جنوب افريقيا انسحبت المجال للدولة المضيفة ان تفوز» كما في لعب الشدة عندما تكون في بيت المعزّب.

اما لاعبي جنوب افريقيا الذين التقاهم شيراك في جولة لبلادهم فقد اكدوا له بانهم تعاملوا بلباقة وكنا نعرف انك ستاتي لزيارة بلادنا واردنا ان نجعل رحلتك سعيدة!!

لبنان لعب دوراً مؤثراً ... بفرنسا

لم تشارك لبنان بنهائيات كاس العالم لكن ابناءها البررة الحقوا ابناء في الغربة لعبوا بفرنسا وفانوها كثيرا كبيار عيسى مدافع جنوب افريقيا الذي اهدى فرنسا هدفين من ثلاثة ، اما اللبناني الثاني فريموند راغون حارس مرمى كولمبيا فقد اهدى فرنسا والعالم لوحات في الفن الراقي والاخلاص ووفاء كبير لبلاده فقد لعب مباريات كبيرة اهمها ضد انجلترا واعترف الان شلرر بانه «فيديو» وقد اغرق ابن الـ ٢٧ عاماً نفسه في بحر البكاء عندما خرجت بلاده من البطولة مع ان كثيراً من زملائه لم يكونوا مكترثين اصلا للموضوع فضرب مثالا في الاخلاص والولاء لبلاده.

نبوءة ... فوغتس

رفض بيرتي فوغتس ان يجيب على التساؤل ما اذا كانت بلاده ستتخطى المكسيك وتصل لابعد من ذلك ام لا .. والسبب ان احد الصحفيين وجه له هذا التساؤل قبل المباراة امام بلغاريا المونديال الماضي واجاب بنعم فخسرت المانيا ولكي لا تخسر هذه المرة فضل السكوت فتاهلت بلاده!!

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة

الاسم : محمود محمد ابو عاقلة
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل دوليا : جوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : ديل بيرو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية والتقدم الى الامام

بطاقة

الاسم : عبدالسلام احمد خليل سويدة
العمر : ١٥ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الوداد المغربي
النادي المفضل عالميا : برشلونة الاسباني
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : الحباب عربي
اللاعب المفضل عالميا : ديل بيرو
الامنية : التوفيق لنادي الوحدات والحصول على جميع البطولات التي يشارك فيها

بطاقة

الاسم : عبدالقادر عوض عيسى
النادي المفضل محليا : الوحدات والجزيرة
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : مراد عوينة
الامنية : فوز البرازيل بكاس العالم

الوحدات - ادارة - لاعبين - جمهور

هذه اول مرة اكتب رسالة «سلبية» لجريدة الوحدات الرياضي والسبب الحب الكبير لهذا النادي فأرجو منكم قراء جريدة الوحدات ان لا تنزعجوا مني ، الوحدات يتكون من ثلاث عناصر رئيسية هي الادارة واللاعبين والجمهور والكل مقصر بحق نادي الوحدات، وتعالوا معي الى التفصيل .

الادارة : من احسن الادارات التي مرت على الوحدات الا انها لم تحل مشكلة المشاكل عندنا وهي كثرة المدربين خلال فترة بسيطة، ثانيا كان يجب على ادارتنا الكريمة ان تعمل عدة مباريات تدريبية محلية على الاقل للفريق قبل السفر لبيروت ولا تعتمد على التدريب فقط ، ثالثا نلاحظ ان ادارتنا العزيزة في بعض الاحيان تتساهل مع الاتحاد في امور تخص الوحدات ويجب ان يكون له قرار صارم فيه مثل قضية الربع الاخيرة وتوقف الدوري الذي اثر على لياقة الفريق، يا ادارتنا العزيزة الرجاء ان تستجيبي لهذه الاشياء المهمة.

اللاعبون : نلاحظ بان المزاجية كثيراً ما تدخل مع اللاعبين الى الملعب فبعض اللاعبين عندنا تنقصهم الجراة والجدية في اللعب والبعض الاخر يظهر اليأس عليه بعد هدف او هدفين الرجاء من جميع اللاعبين الانتباه الى هذه النقطة.

الجمهور: نحن جمهور الوحدات كبير وعظيم الا اننا لم نساعد نادينا الحبيب في شيء، فنحن نريد الفوز لا اقل واذا خسرنا مباراة تهيل شتائم على الادارة واللاعبين فرجائي الى جمهورنا العزيز التقيد التام بالملعب والروح الرياضية وطرح الافكار لمساعدة فريقنا الحبيب لانشاء استاد الوحدات.

فراس عبدالله بتشلة/ اربد

تشجيع اخر زمان

في مباراة البرازيل والمغرب، سالني اخي الصغير «معتصم» من سيلعب اليوم، فقلت لع ويكل حماس المغرب والبرازيل، فرد عليّ بحماس اكثر يا رب تفوز البرازيل لانه يشجعها، فقلت له يا معتصم ؟ قال لي: لان البرازيل اقوى فريق في العالم اكيد انها تفوز فرددت عليه قائلة بّس المغرب دولة عربية اسلامية فقال «شو يعني» فرددت عليه من واجبنا القومي والعربي تشجيع بلادنا لان منتخب المغرب يمثل العرب في هذه البطولة فمن واجبنا ان نشجعه، ولكنه لم يفهم ما اقوله، وما اقصده ، فاعطتيه مثال فقلت له مثلاً انت تشجع البرازيل وانا اشجع ايطاليا فإذا لعبت ايطاليا مع اي منتخب غير عربي او اسلامي اشجعها طبعا لانني اساسا اشجع ايطاليا وبعد ان فهم الامر قال انا صحيح بشجع البرازيل بس يجعل المغرب تفوز وهذا ما توصلت اليه معه، ولكن القصد من هذه التمهيدات التي بدات بها مقالتي وهي تشجيع اخر زمان هو ما آلمني بل واشفقني اكثر على بعض الناس وهو عرض برنامج للاطفال يتحدث فيه عن كاس العالم، فالمذيعة تقول لضيفتها لا تنس ان فريقنا فاز باربعة اهداف والشفلة مفهومة عن اي فريق كان القصد فإذا كان ذلك كلام المذيعة التي هي على قدر من الفهم فما بالي الوم اخي الصغير ما قاله، ومرة اخرى ان الضيف نفسه من مشجعي البرازيل وقال في استضافته المهم ان البرازيل فازت بثلاثة اهداف ونسي الفريق الذي قد لعب مع البرازيل من يكون، ولكن المثير للكلام تناقض المذيعة والضيف عندما قالا ان شاء الله بالتوفيق للمنتخبات العربية، فلماذا التناقض وكما يقول المثل دارو سفهائكم، وان شاء الله يكون عندنا مذيين اكثر انتماء لعروبتهم.

ختام السباتين – العاشر
وادي السير

ردود سريعة

* الاخت سميرة محمد (حبوش) مخيم غزة:
– عنوان الفنانة سهير البابلي غير متوفر لدينا ... فمعذرة.
* الاخ محمد باسم محمد غنايم (الكويت):
– يمكنك الحصول على شعار للنادي عند حضورك الى مقر السكرتارية في النادي، كما يمكنك معرفة نتائج الوحدات خلال مبارياته بالدوري في حال اتصالك بالهاتف الخلوي رقم ٢٩٩٨١.

محطات

في مباراتينا الاخيرتين في الدوري امام كفرسوم والجزيرة كان لرافت علي دور سلبي جداً فهو يطيل الاحتفاظ بالكرة وكثر من المحاورة غير المفيدة وكان يجب ان يتم استبداله واشراك شلباية او الفاهوم مكانه حتى يعلم انه لا يوجد مكان في الفريق لاحد الا اذا استحقه، ولنتأمل قول فوجتس مدرب المانيا انه لا مكان لاي لاعب في الفريق مهما علت مهاراته الفردية ان لم يتم تسخيرها لصالح المجموع.

* موضوع المدرب والذي اصبح شاغلا مستمراً لا ينتهي يجب ان يتم حله بصورة جذابة، ولعل الخطوة الاولى هي باستقدام مدرب محلي، والابتعاد عن المدربين العراقيين الذين ثبت انه لا ينظرون للفريق الا كمحطة انتقالية ولا ادري ما هو سر التشبث الغريب بهم فالفريق يحصل على البطولات المحلية تحت قيادة المحليين ايضا كالمدرب بدر الخطيب وبالنسبة للبطولات العربية فالكل يعلم ان اداءنا هو نفسه لا فرق، وان كان لا بد من مدرب خارجي فليكن من دول المغرب العربي الشقيق واقترح ان يتم البحث عن احد رجال الاعمال ليكون راعيا رسميا يتكلف براتب المدرب ومستلزماته ولا اعتقد انه ينقصنا متبرعون كرماء يقومون بهذه المهمة كتعبير عملي عن حبهم للاخضر، وليكن عقد المدرب ٤ سنوات، بعد ان نكون قد اخترناه بدقة، حتى نمنحه الفرصة الكافية لاظهار تأثيره على اللاعبين على المدى الطويل وليس انهاء عقده لمجرد خسارة مباراة او بطولة.

* استغربت لدى قراءتي لصفحة «على هامش المونديال» في العدد ٩٤ من ان الكاتب يستهجن ان يُسأل ديل بيرو عن باجيو قائلا ان العين لا تعلو على الحاجب! والواقع ان هذه الكلام خطير النتائج، فهل اللاعب الاقدم هو الافضل دائماً؟ وهنا اضرب مثلا –وهو مثل فقط– لو انه ثبت للمدرب ان عدنان الطويل افضل مستوى من العموري فهل يجب ان يبقى الطويل في الاحتياط لان العين لا تعلو على الحاجب؟ فهذا يؤدي الى وأد المواهب فلكل احترامه وايامه، ويجب ان يكون الافضل في الملعب دون النظر الى الاقدم! ولعل هذا من اهم ما نحتاجه في بلدنا وهو النظر الى الموهبة وليس الاسم فيكون المدرب خائفا ان يستبدل اللاعب الفلاني صاحب الاسم الرنان، وانظروا الى كاس العالم كيف يستبدل مولر وهاجي وغيره دون ادنى استغراب او اعتراض.

* واخيراً احب لفت نظركم ان الارجنتين والبرازيل سيلتقيان في نصف النهائي وليس النهائي في حال تصدر كل منهما لمجموعته، وانا اتوقع نهائيا المانيا – ارجنتينا تحسمه المانيا بهدف ذهبي.

عامر مثقال زيدان / الزرقاء

عاشقات المارد

تحية محبة وتقدير ابعثها عبر صحيفتي المفضلة «الوحدات الرياضي» الى عاشقات المارد الاخضر.

اهنئكن على هذا العشق الذي جمع الكثير منا وقد واخص في هذه التحية الصديقة لينا عيسى التي شعرت بوفائها لهذا الصرح الكبير منذ ان بعثت اولى رسائلها الى الجريدة وارجوا ان تقبليني صديقة جديدة قد شاركتك عشق هذا الصرح الكبير.

تغريد اكرم البراوي – الزرقاء

تحية الى يوسف العموري

الفدائي الشرس، المقاتل المناضل من اجل الفريق والمنتخب الوطني .تحية الى يوسف العموري تحية مملوءة بالورود والياسمين والعطر والريحان، لهذا الشبل الذي نشأ في بيته الثاني وكبر وترعرع فيه .. يوسف العموري الذي لا يهاب اي مهاجم في العالم بل ان المهاجمين يحسبون له الف حساب ونتمنى ان يستمر عطائك في ملاعبنا حتى النهاية ونراك رئيسا لرابطة المشجعين في الدرجة الثالثة كما صدر في مقالك الاخير والى الامام يا كابتن الكباتن.

جمال شتات

اسماء والقاب

ناصر الفندور ..«السمكة» ..يا طيب القلب وينك
يوسف العموري «الصميد» ..شيخ الشباب
عبد الله ابو زمع «البرنس» .. شو حلو طولك
فيصل ابراهيم «السوبر» .. اهواك
سامر بحلوز .. «مصنع الاهداف» .. احبك جدا
هشام عبد المنعم «الفنان» .. يلوموني
علي جمعة .. «السهم» اسمر حليوة
سفيان عبد الله .. «الدينامو» .. الحب كله
رافت علي .. «الماكر» زيديني عشقا
مراد عوينة .. «الهداف» .. هلا بيك
منير ابو منطش «العملاق» .. اهواك
الوحدات .. «المارد الاخضر» مدرسة الحب
عاشق الاخضر
عماد المليطي
نادي اتحاد مأدبا

اصدقاء الوحدات

كلمات وحداتية

الوحداتي سيد زمانو
بكل بطولة اللي نصيبو
الدوري واخذناه ...
وكاس الاردن حصرنا
وكاس الكؤوس ضمنياه
اما الدرع هديناه

مها ونادرة وعلا ابو جودة/ سحاب

اهازيج وحداتية

وحداتية يرفعون الراس والله
رافت علي كلوفيرت الاردن والله
دينمو الفريق الكابتن سفيان عبدالله
شعلة نشاط ابو زمع عبدالله
شوفوا فيصل ظهير عصري سوبر والله
رفع فيصل وسجل هشام والله
رفع فيصل وسجل منير والله
ومرر يا علي وسجل يا مراد بالله
سامر بحلوز ظهير ومهاجم والله
شوفوا الطويل سد كل ثغرة والله
والعموري كابتن الكباتن والله
رافت فنان بدو شوية حظ والله
اخذنا الدوري وغنينا هالله هالله
اخذنا الدوري والكاس اجانا والله
النصر قرب تهانينا وحياة الله

ثائر نور الدين / عمان– مخيم النصر

«احبك يا نادي الوحدات»

احبك رغم ظروف الحياة
ورغم واية اي رفيق
احبك يا فريقا كالضياء
ويا سحر لعب
يشع الطريق
احبك يا وحدات
احبك مهما تعادي البعاد
ومهما اسرت فؤادي
الطليق
غدوت بحبك مستبشراً
فالت النسيم
العليم الطليق
احبك يا وحدات
احبك نفسي تطير الليل
كما الطير يرنو لعش عريق
احبك اقولها الف مرة
احبك يا نادي الوحدات

عمر فايز ابو جراد / مخيم البقعة

«الأنذال»

كاس العالم .. هذه الكاس الذهبية التي سرقت اهتمام العالم، سرقت الاضواء من المشاهير، سرقت حتى الاهتمام بالسياسة، سرقت منا نحن العرب فرحة مشروعة كانت تفصلنا عنها دقائق وضمير حي».

المغرب ، لا تستحق لقب برازيل الصغرى لان مستواها كان اعلى من مستوى البرازيل، فقد تعادلت مع النرويج التي قهرت البرازيل بمباراة «مبيوعة» بعد ان دوخ نجوم المغرب النرويجيين ، وفازت المغرب على اسكتلندا ٣/صفر وهم الذين هزمتهم البرازيل بهدف بخطأ دفاعي، وجاءت المباراة الفاصلة المغرب يجب ان تفوز والنرويج يجب ان تفوز، لكن ابى التاريخ الا ان يعيد نفسه الى مؤامرة ٨٢ التي اخرجت الجزائر ليخرج المغرب هذه المرة، ادى المغربيون واجبهم على اكمل وجه وهزموا اسكتلندا لكن في المباراة الاخرى البرازيل والنرويج كان للسماسرة دور كبير، منذ بداية المباراة انتابني الشك البرازيل تلعب على الواقف، لم نرى مساندة من كارلوس وكافو لم نرى رونالدو او ريفالدو لم نرى سوى كرة تركل بغير نفس من اغلى نجوم العالم، وجاء هدف البرازيل الاول لتزداد فرحة وثقة ولكن استهتار الدفاع اللي «ملعبش بشلن» منح النرويج هدفا اول ثم الحكم الاميركي منح النرويج هدفا ثانيا، وعلى الرغم من قرار الحكم الخاطئ لم نشاهد اعتراضاً برازيليا بل استقبلوا الهدف بافواه ضاحكة لقد باعوا المباراة لقد باعوا ضمائرهم، لقد نسوا ان عام ٧٨ شهد مؤامرة ضدهم من الارجنتين والبيرو، كم كانت لحظة قاسية عليهم اما الان جاء الدور على المغرب لتذوق مرارة الظلم حقا انهم البطل غير المتوج وكما قيل حين خرجت البرازيل من كاس ٨٢ لقد انتهى كاس العالم بالنسبة لي الان انتهى كاس العالم فلا داعي لمتابعته في نظري في نظر الالاف العرب بل الملايين لا يستحق البرازيل لقب بطل العالم بل سارقي الفرح، هم لا يستحقون كاس العالم ، اما المغرب فقد استحقوا الاحترام والدموع التي ذرفت لاجلهم اما رونالدو الذي منحه الاعلام اكبر من قدره فلم نرى منه شيء، امام مصطفى حجي فقد رأيناه وهو يراوغ يسجل يصنع لقد ذكرتا بزمن العظام مارادونا وبيليه.

فادي وائل صبحي السيد

وعجبي

بقدر ما يعتصرني من حزن والم على خروج المغرب الذي يحلو لي تسميته ولاعبيه باسود الاطلسي، هذا الفريق القادم من اعماق المغرب العربي في وطننا الكبير بقدر ما تغمرني مشاعر من الغبطة والسعادة، وينتابني شيء من الشماتة على خسارة البرازيل ولا اعتقد انه بمجة الاخلاق الرياضية، وروحها العالية يجب علي ان اتجاوز هذه الشماتة عبارة عن رد فعل منطقي ومفروض على خسارة الفريق المتكبر الا وهو الفريق البرازيلي بقيادة مدربه زاجالو، اعتقد انه لا يعرف للتواضع مكاناً وقد اعطت تعليقاته وآراؤه لنا هذا الانطباع ، والا بماذا يفسر قوله الى الصحافة العالمية بانه لن يعطي اسماء التشكيلة البرازيلية لهذه المباراة الا قبل (ثمانية واربعون ساعة) من بدئها، لكي يجعل اولسن لا ينام الليل، فاي تبجح ارعن هذا، وهنا فعل اولسن حين قال بانني سوف اهزم البرازيل باحتياطي اوروبا فهزمهم وحقق وعده، ومرغ انوفهم بالوحل فاي فريق هذا الذي يضم في صفوفهم اغلى لاعبي العالم، فماذا فعلوا هؤلاء؟ ان ذلك لا يفسر الا يكون البرازيل هي في نفسها متواضعة باللعب وليست الا نمر من ورق مقوى بالاعلام الفارغ، وادركت ان من السخافة المضي بتشجيع البرازيل لان فريقها لا يستحق المشاهدة اصلا فكيف اذا التشجيع فالبرازيل ليست برازيل (٨٢و٨٦) ولن يكون كذلك لذا لا تستحق الاحترام والتشجيع ابداً ابداً، فرغم يقيني بان هناك مؤامرة تحاك ضدنا الا انني قلت لنفسي اواسيها قبل المباراة لن تفعلها البرازيل، وكما قلت رغم يقيني بالمؤامرات المتواصلة والدسائس المتعددة التي تحاك ضدنا كعرب لم اشعر بالتحضير والتهميش والعنصرية مثلما عشقتها في ليلة (١٩٩٨/٦/٢٣) وانا اتابع مباراة المغرب واسكتلندا من جانب ومباراة البرازيل والنرويج من جانب اخر وقد تفائلت خيراً بان لا تعاد مؤامرة المانيا والنمسا في مونديال اسبانيا (٨٢) لكن حقدهم علينا وكرههم لنا اوقف امل ملايين العرب المتعطشين الى الفرحة شكراً لنجوم المغرب الذين ناضلوا واستبسلوا وقدموا اجمل واروع ملاحم الفن الكروي ولتعلم (الفيفا) ان تاريخ ١٩٩٨/٦/٢٣ سيبقى وصمة عار على جبين بلاتر الذي رجح العرب كفة فوزه في رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم والى اللقاء في مونديال اخر ومؤامرة اخرى ولعنة الله على المتآمرين».

جمال احمد شتات النبالي/ الوحدات

ضحايا... والمونديال

المنتخب العربي المغربي والكاميرون كانا من ضحايا المونديال لسوء التحكيم فالمنتخب المغربي (ليوث الاطلسي) كان ضحية لسوء التحكيم واعتقادي واعتقاد الكثيرين ليس لهذا فقط بل لمؤامرة بين البرازيل والنرويج كما حدث للجزائر عندما تآمرت عليها كل من المانيا والنمسا واخرجتها من البطولة.

شاهدت مباراة البرازيل والنرويج رايت البرازيل كانها تلعب باشبال البرازيل وليست البرازيل التي عرفناها ومن يعتقد ان البرازيل لعبت هكذا خوفا من الاصابات، فإن اعتقاده خاطئ، لان البرازيل كانت تنتظر كاس العالم بفارغ الصبر كي تلتهم النرويج، كما صرح المدرب البرازيلي زاغالوا «يا ويلك يا نرويج، او سنلتهم النرويج» وكلكم تعرفون السبب، ولكن المغرب خرجت من المونديال مرفوعة الراس، اما الضحية الثانية فكان المنتخب الكاميروني (الاسود الكاسرة) فخرج من المونديال نتيجة سوء التحكيم الذي لم يتحسب لها هدف صحيح مع مباراتها ضد تشيلي، وهذا الهدف كان كافيا لصعودها الى الدور الثاني.

بهاء قنورة/ الهاشمي الشمالي

الف ليلة وليلة [حكاية (١)]

كان يا مكان في قديم الزمان، شاب في بداية مراحله الشبابية، يبلغ من العمر ١٨ سنة، وكان يتقدم لامتحانات الثانوية العامة الفرع العلمي.

وفي كل يوم يستيقظ مبكراً ويصلي الفجر ويبدا بدراسته لامتحاناته، وفي صباح يوم، وفي حوالي الساعة الثامنة، تذكر ان اليوم هو الثلاثاء ، وكان التاريخ ١٩٩٨/٦/٢٣ وان اليوم تصدر معشوقته جريدة الوحدات الرياضي، فاسرع وهو يرتدي «بجامته» الى المكتبة التي في منطقته، فوجدها مقفلة فندب حظه، ثم تذكر انه عند الدوار توجد مكتبتين فاستقل اول سيارة سرفيس امامه، وذهب هناك ولكنه للاسف ندب حظه مرة ثانية، فقد كانتا مقفلتين ، ففكر قليلاً وقرر الذهاب لمخيم الوحدات فالمكتبات هناك كثر ، فذهب، ووجدها غير مقفلة، ففرح كثيراً ، ثم دخل الاولى وسال ، الثانية، والثالثة، والكن الجواب في كرة مرة كان واحداً «لم تصل بعد» وتستمر الاحداث وتتوالى الساعات والدقائق، ولكنه في النهاية عاد خائبا لمنطقته لعله يجد المكتبات قد فتحت.

وبعد ان امضى خارج البيت اربع ساعات باحثا عن هذه المعشوقة التي سلبت عقله، ومن دون علم اهله، عاد الى بيته، وفوجئ بأباه يصرخ بوجهه قائلا «وين لهسة؟ عليك توجيهي وطالع من الصبح...» ولكن فارسنا استجمع شجاعته واجاب والده : لقد خرجت لاشتري معشوقتي جريدة الوحدات فاليوم الثلاثاء، ولكن للاسف يا ابي، فقد اجابني البائع انه لن تصدر اليوم وربما الغد» وبعد ان سمع بعض الكلام من والده ، دخل غرفته ليكمل دراسته.

ولكنه اخذ يفكر «يا ترى لماذا لم تصدر اليوم كما عودتنا، هل سوف لن تصدر للابد، ولكنه تذكر قول احد الباعة له بانه ستصدر غداً بعون الله، فطمأن قلبه، ولكن الهواجس قد بدأت تدخل عقله، وقد تمنى من الله ان تنتظم جريدة الوحدات بالصدور كما عودتنا، لكن شابنا لا يعلم ما هي ظروفهم واسبابهم، ولكنه يطلب من اسرة الجريدة تبيان سبب ذلك، والاستمرار بانتظام، فهم يعرفون مدى تأثير عدم الانتظام على الباعة والجمهور، ويطلب منهم العذر.

وفي النهاية اطلب من قراء هذه الصفحة الاعزاء الاستمرار معي في كتابه هذه السلسلة فقط خطر ببالي ان اجمع فكر اصدقاء الجريدة تحت موضوع واحد ويبقى على اسرة الجريدة نشر القصة الافضل التي تعالج موضوعاً يهم جمهورنا الحبيب.

نادر فريد غنايم

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : عدنان عبدالحميد زبارة
العمر : ٢٦ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
المنتخب المفضل عالميا : الارجنتين
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا
الامنية : فوز الوحدات في جميع البطولات

بطاقة

الاسم : معتز علي ابوطوق
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا
الامنية : فوز الوحدات بالدوري والكاس

بطاقة

الاسم : سائد يوسف النبالي
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا: عبدالله ابو زمع
اجمل هدف : هدف علي جمعة في تونس
المنتخب المفضل عربيا : المغرب
اللاعب المفضل عربياً : مصطفى حجي
المنتخب المفضل عالميا : الارجنتين
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو

اصدقاء الوحدات

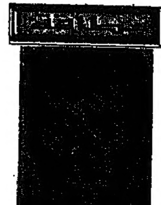
هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلاً بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة



الاسم: انس يوسف
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات.
النادي المفضل عربيا: الزوراء
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: عبد الله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: مصطفى حسجي

بطاقة



الاسم : نبيل موسى بوادي
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا: سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية : ان يحرز الوحدات جميع البطولات المحلية والعربية

بطاقة



الاسم : زياد محمود ابو زيد
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية : حصول الوحدات على جميع البطولات المحلية

نداء الى الجمهور الاخضر الاصيل

لدعم والمساهمة في تطوير جريدة الوحدات الرياضي

الى جمهورنا الاصيل الغالي الحريص على مصلحة النادي والفريق لرفع سمعته واسمه يجب علينا ان لا ننسى الدعم المتواصل والمساهمة والتطوير للمعجزة الوحداتية وهي جريدة الوحدات الرياضي النابعة من قلب كل وحداتي اصيل واخيراً وليس اخر تحقق حلم الوحداتيين باصدار اصدق جريدة رياضية في الاردن اذا لم يكن في الوطن العربي.

فاهدافها نبيلة تتكلم عن الرياضة الاردنية والعربية والعالمية بكل صراحة دون تحيز او تعصب نادوي والمصلحة واحدة هي تطوير الاندية والمنتخبات الاردنية.

لنجاح هذه الجريدة الرياضية هي من نجاح الجمهور الاردني الاصيل عامة وجمهور الوحدات الوفي خاصة. وكثير من المندسين حاولوا التآمر على هذه الجريدة ولكن للاسف لم يفلحوا ايها الجمهور الاصيل اناشدكم المساهمة والدعم المتواصل ماديا ومعنويا لهذه الجريدة وابداء الراي او اي اقتراح يصب في مصلحة الجريدة ونجاحها وتطورها بعون الله تعالى وتحية الى العاملين على جريدة الوحدات جميعاً لبذلهم جهوداً كبيرة لانجاح هذه الجريدة ونداء الى الجمهور الاصيل الحرص على شراء عدد جريدة الوحدات صباح كل ثلاثاء فهذه تعتبر مساهمة لجريدة الوحدات، فلا تنسو ان اجمل يوم عند جمهور الوحدات هو يوم الثلاثاء فلا تنسوا هذا اليوم لشرائكم عدد كل صباح ثلاثاء فهذه تعتبر اكبر مساهمة لكم فتحية الى الجمهور الاصيل الذي لا يبخل على جريدة الوحدات بشيء. ويارك الله في كل من تعب وسهر الليالي في انشاء الحلم الوحداتي والحلم اصبح حقيقة لكل من يعشق نادي الوحدات والله ولي التوفيق ومعاً لتطوير جريدة الوحدات الرياضي.

نبيل عبدالله ذيب / عمان –جبل الجوفة

هذا العشق الاخضر

في جميع انحاء العالم يوجد لكل فريق جمهور خاص فيه لكن هذا لعشق الخضر لنادي الوحدات الحبيب وهذا الجمهور في كل حارة وبيت ومدينة وقرية من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب يعشقه عشقا عظيما فهو حب داخل كل قلب وعقل عاشقيه امر لا بد لنا من وقفة عنده فهو موجود معه في السراء والضراء وهو منتمي انتماءاً عظيماً.

نعم هذا حب عظيم لفريق عظيم بلاعبيه وجمهوره فاينما يحل الاخضر يطارده الجمهور، لذلك نتمنى من لاعبي ونجوم الاخضر المحافظة على هذه الصورة الزاهية والرائعة في عيون الجمهور وبذل اقصى الطاقات والاستمرارية في تحقيق الانجازات ليبقى الوحدات الغالي عالي كالنسر في العلالي

وستبقى نسراً عزيزاً وستبقى بإذن الله في العلالي، فانا وحداتي اه يا ليالي!

صلاح خلف وهيبي/ اربد – حنينا

الوحدات ... فريقنا

اخضر لونك والله نحبك .. احمر يجري بدمي ودمك
وحدات وحدات كلنا نشجعك .. كؤوس ودروع دايم عزّك
شعار الفوز هو غايتك .. واللعب النظيف طرز رايتك
لعب انيق كثر حسادك .. بعيد مرادهم وقريب مرادك
وحدات وحدات كلنا لونك .. صغيرنا وكبيرنا بهتفوا باسمك
بدنا الدوري والكاس بخزانتك .. ونرقص ونغني ونلوح برايتك

* رامي وعثمان وعبدالفتاح قزاز
المنشية / الكرك

فرحت ... بعد القلق

* اود في البداية ان اقول انني قلقت بسبب عدم نزول العدد ٩٥ من جريدة الوحدات الرياضي العزيزة على قلبي وكنت سوف اتصل بكم لكي اطمئن عليكم ولكني للاسف لم اكن احمل الرقم اي رقم الهاتف وقلت انني سوف اتصل بكم يوم الاربعاء ولكني عندما ذهبت لشراء عدد الجريدة وجدتها ففرحت كثيراً وعلمت ان المانع خيراً بإذن الله واحب ان تعلموا مرة اخرى انني احبكم واحترمكم لدرجة كبيرة ليس لانكم تقوموا بنشر رسائلي فلم تنشر الا رسالة واحدة، ومع هذا فلا احزن لانني اعرف ان هذا خطأ البريد الذي لا يقوم بإيصال رسائلي مع انها لا تستغرق يوم بعد ان تكون نامت في صندوق بريد المهم ارجو ان تكونوا بخير من الله عز وجل وان تكونوا بأتم الصحة والعافية وارجو ان اعلم فيكم يا سيدي المشرف على صفحة القراء هل وصلتك رسالتي الاخيرة بعثتها قبل اسبوعين و٥ ايام ام لا وهل اوصلت رسالتي المرفقة معها التي طلبت منك ان توصلها للكابتن يوسف العموري ارجو ان تعجبني بزاوية ردود سريعة ووفقكم الله لكل خير بالعدد ٩٦ ان شاء الله يا اخواني ان قبلتم ان اكون اختا لكم.

خلود محمود

قلوبنا معك

الى لاعبي المارد الاخضر نقدر لكم جهدكم الذي بذلتموه في مباراتكم الاولى امام الجيش السوري، لعبتم وقدمتم افضل ما لديكم فتحيالكم جميعاً.

فإرادة المولى حالت من عدم فوزنا في هذا اللقاء، الذي اضاع فيه ابطال المارد العديد من الفرص الخطيرة، وجاء الحكم والغى ضربة جزاء صحيحة فلا اعرف لماذا؟

اعلينا نحن جماهير ولاعبي الوحدات ان نحتمل اخطاء غيرنا، فكل مشاركة عربية لنا ياتي حكم ويظلم هذا المارد بقرارته، وكلنا نذكر ما حدث في بطولة تونس وكانها (دعوة مدعية علينا) ان يبعث لنا الله حكام هكذا.

ويبدو ان اللاعب مراد عوينة لم يصدق ما حدث معه نتيجة اهدار الفرص التي كانت لتسجيل هدف والفوز لا التعادل فقط.

ونحن جمهور الوحدات لم نصدق هذا، ولكني اقول لكم (هاردلك) وارجو ان لا يؤثر ذلك على اداء اللاعبين في باقي المباريات المحلية فثقتنا بكم كبيرة وانتم تستحقون هذه الثقة من جماهير نادينا الحبيب.

تغريد اكرم الطيراوي/ الزرقاء

محلى الاستاد

محلى الاستاد والكرة الوحداتية... هشام وجهاد وابراهيم سعدية
محلى الفندور لما يحرس الشبكة... ويوسف العموري ملك الدفاع يا خيي
دورت كثير ما في مثل سعدية... اخلاق وفن وشوطاته صاروخية
والا هشام يا عيني ويا سلام ... بس هو يطلب ان بفديه بعيني
فيصل ابراهيم ظهير وسوبر والله... وهذه تحية لسفيان عبدالله
ضوي الشمع لعبدالله ابو زمع ... ووزع الكيك على كل الوحداتية
جمال محمود كله فن ومهارة... علي جمعة كل فن وشطارة
من اشواقي انا ببعث تحية... لابو هنطش ابو الراس الذهبية
رافت علي والله لاعب ساحر... حيو عصام وحيو بديله سامر
كيف بدنا نفوز من غير ما يلعب بحلوز ... وخذوا مني تحية نصراوية
نادي الوحدات صرح شامخ بالعالي ... الله يحيك يا مروان الشمالي
حجمك صغير لكن مجهودك كبير ... محلى جولك في مرمى القادسية

معتز ابو العز / عمان – مخيم النصر

اصدقاء الوحدات

«العشق .. الاخضر»

لا يقوى وحي قلمي على ملء البسيطة سوى الكتابة على هذا اللوح الاخضر لان الشمس اعلنت مغيبها عند جبال سبعة وها هي من جديد تشرق وفي لمدى اشعاعاتها بطل صغير.
رفض النزول الان الارض متر الكثير
لذلك تمسك بحبل الرجاء
وتوسم بالشجاعة والاباء
حتى غدا بطلا فارسا عشقه الكبير والصغير
الى من يهمه الامر
انه لشرف ووسمة وتاج اضعه على راسي امام الجميع ان اشارك بجريدتكم الرائعة وان تتكرموا لي بنشر شعري الدافئ النابع من قلبي الصادق اللي يحب الاخضر
اشكر جميع العاملين على انجاز هذا العمل المميز والرائد والفريد من نوعه فالى الامام يا اخضر.
طالب المجد ما يهاب
يا الجماهير هللي ورحبي بالبطل
عليّ الصوت عليّ واوابي الوحدات وصل
جانا مرفوع الجبين .. يا هلا اسد العرين
فايزين فايزين موالين
من خليج العرب الى البحر الابيض
كل الشعب يهتف وحداته البطل
ما عرف المستحيل وكاس الكؤوس اكبر دليل
مذ سعى للعالي ما يهاب
طالب الفوز والفوز غالي
وراعي الفوز غالي
البقدونس بالكاس... واللاعبين بالطريق
اشعلوا الاستاد حريق
اول الغيث قطرة واخره سيل
يكمل الفوز بكرة بعام ٢٠٠٠
التهاني والمواويل
الوحدات فوق فوق
والقدس نبض العروق

منال هاشم نجيب / عمان

كوكتيل الوحدات

– فيصل ابراهيم : اهواك
– يوسف العموري: من حبيبي انا
– ناصر غندور: شواق
– سامر بحلوز : نسم علينا الهوى
– منير ابو هنطش : اطلع السماء اطلعلك
– رافت علي : يا حبيب الروح نادي
– مروان الشمالي: براقي عليك
– انس كمال : مش وقت اللي بيه بتقل
– سفيان عبدالله: يا طيب القلب
– مراد عوينة: لعيونك انت يا حلو
– جمال محمود : بانت الاعيبك
– علي جمعة: ده سماره اللون وجماله عسل
– عدنان الطويل: حبيبا لله يا الطول
– عبدالله ابو زمع : يا منال
– جهاد وهشام عبدالمنعم: سلامي

وردة ابراهيم الجابري/ عمان

اصدقاء الوحدات

توقعات عام ٢٠٠٠

– رونالدو يلعب مع الوحدات في مباراة ودية.
– مارادونا يعترف ان مراد عوينة افضل منه
– مدرب البرازيل يقول ان محمود زلتوت افضل لاعب في مخيم حطين
– جمهور الوحدات يفوز باكبر جمهور في العالم
– فريق الوحدات يفوز على الارجنتين
– نادي الوحدات يفوز بمسابقة افضل نادي في العالم
– رونالدو وعبدالله ابو زمع احسن لاعبان في العالم
– جريدة الوحدات الرياضي تحصل على جائزة افضل جريدة في العالم

محمود غازي احمد ابو علي/ مخيم حطين

كاظم الساهر والوحدات

– نادي الوحدات : مدرسة الحب
– يوسف العموري: بالهدواة
– هشام عبدالمنعم: زيديني عشقاً
– جهاد عبدالمنعم : استجلت الرحيل
– جمال محمود : الك وحشة
– عصام محمود : سلامي
– رافت علي: متين اجيب لحساس
– مروان الشمالي: غزال وما يصيدونه
– فيصل ابراهيم : اشكيك لمن
– عبدالله ابو زمع : يا هلا بها الطول
– رافت الفاهوم : يا ليل لا تنتهي
– سفيان عبدالله : هذا اللون
– منير ابو هنطش: ابات مهموم

محمد عقاب فايز/ اربد

ابيات للوحدات

الوحدات يا فريقا له علت الهتافات
وتلتت لجده الاف الكرات
يهز شباك الخصم ان كان يريد
ويقطف ثمار الفوز في لحظات
اكم من فريق حاول احباط لعبتهم
ورسم ووضع له العثرات
ولكن حينما نخل الملاعب
هوى ساقطاً من الصدمات
وغني محبين الكرات للوحدات
وتعالت بسمائه الهتافات

محمد يوسف عطا عيسى
جبل عمان

سلام مربع

الاولة ، سلام مربع لكل لاعب وحداتي حريص على اسم الوحدات فعلا وقولا، مددك لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقه عاملا على الوفاء لهذا الاسم مضمونا وشكلا بالتزامه الاخلاقي في التعامل مع الناس والتزامن الحرفي بحضور التمرينات واستيهاب ما يطلب منه وتفنينه في الملعب بكامل الجهد والاخلاص... احلى ... احلى سلام.

سلام مربع لفرقة الطوارئ الخضراء (الجهاز التدريبي) والذي اثبت ان قدراته اكبر بكثير من حجم مسؤولياته، والذي برهن ان عمله ووفائه واخلاص كبير.

سلام صافي ١٠٠٪ لكل اداري وحداتي يرى بقلبه وعينيه الوحدات بيته الاول، حريص على تطويره وازدهاره، مخلص له في الاداء والنفس

سلام تواصي بالعدد لاحلى واوفى واميز واكبر جمهور .. اخضر.. والذي يكون رقم «١» في اولوياته توقيع اسمه وصوته على الحضور لجميع مباريات الوحدات، احلى واكبر واعظم سلام.

رمضان الطويل

اللاعب ... ماهر ابو هنطش

تكمن اهمية ومهارة اللاعب المدافع في نجاحه بملازمة المهاجم الخصم ملازمة فردية بحيث يكون كظل له اينما يذهب في الملعب يجده بجانبه يشل من حركته ويعيقه عن التقدم السريع ومناولة الكرة او لعبها على مرمى فريقه وكذلك قطع الكرات عنه وبهذه الامكانيات برزت موهبته وتالقه في جميع المباريات التي شارك فيها واصبح المدافع العنيد اما بدايات (ماهر ابو هنطش) فقد بدات مع نادي القادسية هذه التجربة لها مكانة متميزة لا سيما في قلب (ماهر) لانه تدرب في هذا النادي وفق احدث الاساليب والطرق التدريبية في فن كرة القدم الحديثة التي زادت من خبرته وصقلت مواهبه وطورتها نحو الاحسن ومنذ اول مباراة يلعبها لنادي القادسية سانده وازره جمهور النادي الذي شرفه بقبوله لاعبا فيه. وحين دعي لتمثيل المنتخب الوطني تأكد انه اصبح على اعتاب تحقيق الاحلام الكبيرة في تقدمه نحو المجد الرياضي البراق.

معتز سعيد عوض الله/ جبل الحديد

الضربة الصاعقة

لا يمكن ان يصدق احد ان يخرج يوسف العموري من الملعب بعد سنين طويلة من العطاء وهو غاضب وعتبان على جمهوره... لانه تكلم بكلام جرح مشاعره الرياضية ولكن يا كابتن يوسف العموري انت اعز وارقى من كل هذا الكلام وعليك ان تكون صابراً على جمهورك اكثر من هذا... لانه في لحظة اعياء ينطق ولا يدري بما ينطق وانت تعرف هذا جيداً وهذا ليس حال الجمهور فقط بل هو حال اللاعبين في اي تصرف يمكن ان يصدر عنهم، ولا يصدق يا عموري ان تترك الملعب بهذه السرعة فكم كانت تلك الاسطر في العدد الماضي صاعقة.. ولكننا لن نوجه كلامنا لك فقط بل الى جمهور الاخضر العريض، بان يتحلو بالصبر اكثر من ذلك وان يبتعدوا عن العصبية لانها تؤدي الى العقاب احيانا ولكن لا تعاقبنا يا كابتن يوسف العموري بالضربة الصاعقة وهي اعتزالك وانت زعلان منا، فنحن نريد ان نقيم لك مهرجان اعتزالي رائع مثل جهاد ونبارك لك جهودك وعطائك الدائم.

هيثم عوني/عماد محمد / احمد سالم/محمد عبدالرحيم

«الكنغ»

واحد اثنين الدوري للالفين
صفوا الكراسي
مهما حصل ومهما صار ... كاس الدوري بالمصدار

كلها اهازيج افراح اعتادت الحناجر الذهبية التي يمتلكها فرسان المدرجات على الاهتزاز لاطلاقها .. حتى اصبح من الصعب ايقافها عن ذلك حتى في المباريات الودية ومهرجانات الاعتزال، شيء وحيد يجعل الجماهير الخضراء هي الاميز ، يجعلها بهذا الكم وهذا التنسيق، ويخرجها بالنسق الذي يجعل منها اروع الروائع العالمية وشيء وحيد هو «يوسف ابو غالية» تراه شعلة نار في المدرجات بين الوحداتيين يمدهم بحرارة عجيبة، سحرية، تجعلهم يرددون ما يقوله ذلك الفارس دون وعي، ولكنه لا يكتفي بذلك.. بل يطمع بان يجعل المدرجات اجمع ملتهبة فيبدأ بإشعال الدرجة الثانية التي يقطنها.. وما يلبث عدة دقائق حتى يبدأ بمطالبة الدرجة الثالثة بالالتهاب... حتى يدوي صوتهم في ارجاء الاستاد ويزلزل صراخهم الارض وهم يهتفون «اهم اهم ابطال الدوري اهم» فلو دخلت الى قرار قلبه لوجدته غير اض بذلك العدد البسيط من الوحداتية الذي لا يتجاوز العشرين الفا، بل يريد ان يصل صوته الى جميع البيوت التي تعج بالحب الاخضر لتشاركه فرحته، وتنضم الى الاف القلوب التي امتلات بالعشق الاخضر.

بقي ان اقول ان ما دفعني لكتابه هذه السطور هو «يوسف» تلك التعويذة التي اقترنت بالانتصارات الخضراء.. فمن العمدة يوسف العموري الى الطائر يوسف ابو حميد واخيراً ... شيخ المشجعين يوسف ابو غالية.

لينا عيسى جبعاوي

ماذا نقدم لنادي الوحدات

سؤال كبير وجهته عدد من مشجعات نادي الوحدات خاصة ناريمان وهبة وغيرهن فعلا عندما طالعت هذه المقالات فرحت جداً، حيث نرى كم تطورت وازدادت القاعدة الجماهيرية لهذا النادي الحبيب والغالي ويسالون لماذا تشجعون فريق الوحدات؟

نحن نكن له الحب العظيم النابع من القلب فاينما يذهب النادي تزحف الجماهير الغفيرة خلفه حتى الاطفال الذين يسمون ويلقبون انفسهم باسماء لاعبي الوحدات حتى البنات الصغار ينادون وحداتي وحداتي.

فعلا ماذا نقدم لفريق الوحدات هناك اكثر من اقتراح مثلا عمل حساب بنك دائم لفريق الوحدات لدعم هذا الفريق وتقبل الخسارة والفوز والنقد باسلوب واعي وبروح رياضية.

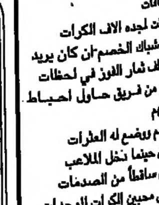
اخيرا تحية لكل من يهمه امر المارد الاخضر الرائع وتحية لكل مشجعي ومشجعات الوحدات وكل حريص على مصلحة الفريق وبالنسبة لي ادعو جميع مشجعي الوحدات بالوقوف خلفه في كل مكان، مهما كانت نتائج الفريق.

صلاح خلف وهيبي
اربد– حنينا

«تهنئة من وحداتية العرب»

اسمى ايات التهنئة والتبريك انقلها باسمي وباسم جميع اهالي وادي السير للمنتخب الايراني اقولها بكل مشاعر الحب والفرح مبروك والف مبروك فوزه الساحق على المنتخب الامريكي ، فعلا استطاع الايرانيون ان يدخلوا الفرحة الى القلوب الايرانية والعربية والاسلامية، فالف مبروك يا ايران ونجومها .

ختام السباتين – العاشر
وادي السير







اصدقاء الوحدات

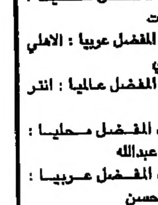
بطاقة

الاسم: موفق ذياب مصلح
العمر : ٢٣ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : جميع لاعبين الوحدات
اللاعب المفضل عربيا : ليث حسين
اللاعب المفضل عالمياً: رونالدو
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية

بطاقة

الاسم : حسين احمد خليل سويدة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبين الوحدات
اللاعب المفضل عربيا : ليث حسين
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات

بطاقة



الاسم : محمد خير زهران
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
الامنية : حصول الوحدات على جميع البطولات المحلية

الحلقة الرابعة

عمالقة.. اظهرها كاس العالم

آه لو لعب الرائد والمدفعجي والعفريت في فريق واحد!

لعب في خمس نهائيات عالمية... وفاز مع ناديه بالدوري مرة واحدة!!

اذا كانت المهارة الفردية قد تجلت كثيراً في العقود الماضية، وحسم اصحابها مواقف صعبة لفرقهم، فان جمال اللعب وفنياته العالية كانت سمة مميزة لغالبية الفرق التي تشارك في نهائيات كاس العالم.

والنجوم الذين نقدمهم في حلقة هذا الاسبوع، مثل كل منهم ظاهرة فريدة، لا زالت الوقائع التاريخية للعبة تتحدث عنها الى يومنا هذا.

الاكثر صموداً

الحارس المكسيكي انطونيو كاربيجال، الذي يعد اكثر لاعب في العالم مشاركة بالنهائيات مع الالماني ماتيوس، لكنه لم يحظ بتلك الشهرة التي يستحقها، كون فريق بلاده من المنتخبات «العادية» التي لم تقدر على تحقيق اي انجاز يمكن ذكره.

لقد استمر في الملاعب ١٨ سنة متواصلة، ومن حسن حظه ان المكسيك ادركت نهائيات كاس العالم خلال فترة تالقه، مما اتاح له فرصة التفرد بميزة خاصة من باقي اقرانه من لاعبي العالم، لم يصلها سوى اللاعب الالماني الشهير «ماتيوس» هذا العام فقط!

كاربيجال هذا ... شارك في نهائيات عام ١٩٥٠ بالبرازيل و٥٤ في سويسرا و٥٨ في السويد، و٦٢ بتشيلي، و٦٦ في انجلترا... حيث اعتزل اللعب بعد هذا الرقم التاريخي الذي لم يصله لاعب اخر قبله. كان عمره ٣٧ سنة حين ترك اللعب واتجه الى العمل كمدرب لحراس المرمى بغية الاستفادة من خبراته الواسعة.

انه من مواليد مكسيكو سيتي في حزيران عام ١٩٢٩ حيث بدا حياته الكروية في النادي الرياضي الاسباني في المكسيك عام ١٩٤٩ ولمدة موسم واحد فقط ثم قضى باقي ايامه حارساً لمرمى اي سي ليون بالعاصمة المكسيكية من عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٦٦ حيث فاز معه ببطولة الدوري مرة واحدة فقط في عام ١٩٥٦ وقد شارك هذا الحارس في ٤٨ مباراة دولية... فقط!

العفريت ... الاشقر

** ماريو زاغالو البرازيلي .. هو صاحب هذا اللقب

انه اول انسان في العالم يفوز بكاس العالم مع بلاده لاعباً ثم مدرباً . لقد احرزت البرازيل كاس العالم عام ١٩٥٨ وعام ١٩٦٢ وهو جناح ايسر في تشكيلتها الاساسية حيث برز بمهارته العالية وسرعته وقدرته على تهيئة الكرات العرضية التي طالما استثمرها زملاؤه في التهديف.

وفي عام ١٩٧٠ استخدم كل خبراته وجند كامل حنكته وهو يقود المنتخب البرازيلي كمدرب ويصل معه الى قمة المجد، محققا معه كاس العالم للمرة الثالثة على التوالي دون ان يخسر او حتى يتعادل في اي من المباريات الست التي لعبها في اطار البطولة العالمية ... وعندما استعادت البرازيل كاس العالم (٩٤) كان زاجالو مستشاراً للتدريب.

وولد في «ماسي» بالبرازيل يوم ٩ تموز عام ١٩٣١ واستمر لاعبا حتى سن الرابعة والثلاثين، ولم ينقطع عن كرة القدم بعد اعتزاله بل احترفها كمدرب كانت له صولات وجولات.

بدا زاغالو اللعب ضمن صفوف نادي امريكا في مقاطعة ريو عام ١٩٤٨ واستمر معه موسمين ، ثم لعب لنادي فلامنجو من عام ٥٠ وحتى ٥٨ حيث انتقل الى بوتافوجو، واستمر معه حتى عام ٦٥ وكان قد مثل البرازيل في ٣٣ مباراة دولية، وسبق له ان احرز بطولة الريو مع بوتافوجو في العامين ٦١ و٦٢ وبطولة ساوباولو في العام ٦٢.

اما كمدرب، فقد بدات مهمته مع نادي بوتافوجو حيث قاده الى بطولة الريو عامي ٦٧ و٦٨ وقاد نادي فلو ميننيزه الى نفس البطولة عام ٧١.

وقد اشتهر زاغالو كثيراً في منطقة الخليج، حيث فاز مع منتخب الكويت ببطولة كاس الخليج عام ٧٦ واوصل منتخب الامارات الى نهائيات كاس العالم بإيطاليا ٩٠ ، كما انه اشرف على تدريب منتخب السعودية في عام ٨٤.

ولا زال زاغالو في قلب الصورة مدربا للمنتخب البرازيل الذي فاز بالبطولة الماضية وببطولة «كوبا امريكا» في بوليفيا العام الماضي.

● زاجالو، الى اليسار، وقد سقط ارضا بعد ان سجل هدف البرازيل الرابع بمرمى السويد بمونديال ٥٨

الرائد ... العداء

** وهو اللقب الذي ناله عن جدارة النجم الفذ فرانز بوشكاش من فرط اعجاب الجماهير الانجليزية ببراعته المميزة، وهو يقود المنتخب المجري الذي سحق نظيره الانجليزي مرتين عام ٥٣ في لندن (٦-٣) وفي بودابست (٧-١).

وقد افلت كاس العالم ٥٤ من قبضته باعجوبة.. ذلك انه اصر على الاشتراك في المباراة النهائية امام المانيا الغربية وهو مصاب في كاحله لتخسر المجر لقبا مرموقاً كان في متناولها وهي التي هزمت الالمان قبلها بايام (٨-٣).

ولد بوشكاش في بودابست يوم ٢ نيسان من عام ١٩٢٧ ولعب الكرة في سن ١٣ واشترك مع منتخب بلاده دوليا وعمره ١٧ سنة، وقد كان احد اعضاء فريق نادي هونفيد عندما انطلقت «الانتفاضة» المجرية عام ١٩٥٦ ضد الشيوعية، مما اضطره الى الهرب خارج بلاده متجها الى اسبانيا حيث رحب به نادي ريال مدريد الذي كان عملاقا انذاك، وغامر بضمه الى صفوفه، رغم بلوغه الحادية والثلاثين من عمره، لكنه اثبت كفاءة عالية حيث لعب بالدوري الاسباني ٢٦٩ مباراة، سجل خلالها ٢٤٢ هدفا وكان بوشكاش قد سبق بيليه البرازيلي الى تسجيل ١٠٠٠ هدف وقد مثل بوشكاش دولتين في كاس العالم هما المجر عام ٥٤ واسبانيا عام ٦٢ ولعب ٨٤ مباراة دولية سجل فيها ٨٥ هدفاً.

واسهم في احراز ريال مدريد بطولة اندية اوروبا ٤ مرات متتالية، وانتخب عام ٦١ اللاعب الاول في القارة الاوروبية، واشتهر بانه صاحب اقوى قدم يسرى في تاريخ الكرة.

اعتزل اللعب حين بلغ الثامنة والثلاثين من عمره وعمل في التدريب ووصل مع نادي بانا ثينايكوس اليوناني الى نهائي كاس الاندية الاوروبية عام ٧٢.

النجم الطائر

* مع بداية عقد التسعينات ظهرت بوادر جديدة لاساليب متطورة في لعب كرة القدم، وكانت قادمة من هولندا ويقودها لاعب موهوب يعرف عن اللعبة كل شيء.

ذاك كان يوهان كرويف ولد في ١٩٤٧/٨/١٢ وعندما كان في التاسعة عشر لعب لهولندا اول مباراة دولية اعتماداً على ما يتمع به من مهارات عالية فردية متعددة ومتنوعة،لا يرقى اليها احد سواه.

وقاد هذا اللاعب الرشيق صاحب القدمين الطويلتين المنتخب الهولندي الى تطبيق اساليب الكرة الشاملة بصورة مدهشة، جعلت انظار العالم تتجه اليه، والى باقي رفاقه في بطولة عام ١٩٧٤ بالمانيا.

وقبل ذلك فرض كرويف اسم اياكس امستردام الهولندي بقوة على الساحة الكروية، حيث اسهم بفعالية في احرازه كاس الاندية الاوروبية في عامي ٧١ و٧٢، فيما استاثر هو بلقب اللاعب الاوروبي الاول ثلاث مرات في اعوام ٧١، ٧٣، ٧٤.

وقد وصفه احد المعلقين العالميين ذات يوم انه مثل السيارة يمتلك ما يشبه صندوق الغيار في قدميه بحيث يتحكم في سرعته كما يشاء.

وكان اهم ما يمتاز به كرويف شخصيته القوية التي اسهمت في قيادة مثالية لفريقه داخل الملعب، كما انه صاحب مجهود وافر حيث انه يتحرك في كل الاركان، ويمتلك قدرة خيالية على التسجيل وتهيئة الفرص والتسديد والتموين والمراوغة الجيدة المجدية، لدرجة ان البعض يؤكد انه احسن لاعب ظهر في العالم بعد بيليه!

رغم خيبة الامل بعد خسارة هولندا امام المانيا في نهائي بطولة كاس العالم ٧٤، الا انه تلقى العروض التي انهالت عليه بثقة متناهية واختار منها الالتحاق بصفوف برشلونة الاسباني الذي اضطر ازاء وضعه الجيد هذا ان يوسع مدرجاته، الى ان اصبحت سعتها (١١٢) الف متفرج بعد ان كانت تستوعب قبل حضور كرويف (٣٥) الف متفرج فقط.

امتنع كرويف عن المشاركة في نهائيات عام ٧٨ بالارجنتين اثر تهديد بالاختطاف تلقاه ان هو عزم على السفر!

وبعد اعتزاله في عام ٨٣ امتهن التدريب حيث عمل مع اياكس وبرشلونة ففاز مع الاول ببطولة كاس الاندية الاوروبية عام ٨٧، وفاز مع الثاني ببطولة ابطال الدوري عام ١٩٩٢.

يعتبر كرويف صاحب [illegible] شيق في التسجيل، وهذا يدل على علو كعبه في ميدان اللعبة.

المدفعجي

* سيظل اسم بوبي تشارلتن تتردد اصداؤه بكبرياء على [illegible] الملايين من انصار الكرة الانجليزية في كل زمان.

انه اهم الذين صنعوا المجد الانجليزي الذي لم يتكرر [illegible] احراز كاس العالم ٦٦ ، حيث [illegible] الدور الابرز في حسم العصر [illegible] الضاري، بعد هدفيه [illegible] المثيرين اللذين هز بهما شباك البرتغال في الدور قبل النهائي

وكان بوبي تشارلتون [illegible] الاصغر لجاكي [illegible] ايرلندا الشمالية السابق [illegible] الطائرة التي سقطت [illegible] ميونخ عام ١٩٨٥ [illegible] مانشستر يونايتد [illegible] النجاه وكان عمره انذاك [illegible] ليصبح من احب اللاعبين [illegible] لدى الجماهير ليس [illegible] بل وفي اوروبا قاطبة [illegible] بعد عام كامل من [illegible] شخصيته واستعاد [illegible] هول الحادثة.

لقد اصبح شارلتون [illegible] لانجلترا دوليا ولاول مرة [illegible] اسكوتلندا عام [illegible] الانتصارات حيث كان [illegible] مركز ساعد الهجوم [illegible] بسرعته التي تخطف [illegible] ويقذائفه التي لا ترد.

ثم ما لبث ان تحول [illegible] وسط «متحرك» حيث [illegible] هائلة في منطقة [illegible] بجدارة مفتاح [illegible] يشاركه، وقد استطاع [illegible] مع الكرة ان يفوز مع [illegible] يونايتد ببطولة الدوري [illegible] ٥٧، ٥٨، ٦٧، وحمل كاس [illegible] في عام (٦٣) وحاز على [illegible] لاعب في اوروبا عام ٦٦ [illegible] مانشستر الى الفوز ببطولة [illegible] الاوروبية عام ١٩٦٧.

لعب شارلتون مع [illegible] الانجليزي ١٠٦ مباريات [illegible]

● كاربيجال

● فرانز بوشكاش

● يوهان كرويف

● بوبي شارلتون

المدرب ... الاذكى

حظي جلين هودل، نجم انجلترا السابق، ومدربها في كاس العالم، على العديد من عبارات الاشادة والاحترام التي حفلت بها الصحف البريطانية، حيث وصفته بانه اذكى مدربي البطولة، وانه وقع ضحية لنزق «اغبى» لاعب ظهر في الملاعب الانجليزية خلال السنوات الاخيرة، وتقصد بذلك «بيكهام» الذي طرده الحكم مع بداية الشوط الثاني اثر خطأ سخيف ارتكبه ضد منافس ارجنتيني بدور الـ ١٦.

نجح هودل، رغم النقص العددي في صفوف فريقه، في «تكييف» سير المباراة كما يرغب، فحافظ على التعادل ، بل وكاد ان يفوز.. لكن ركلات الجزاء الترجيحية تدخلت مرة اخرى وحجبت الفوز عن الانجليز.

هودل (٤١ سنة) احدث نقلة نوعية على اداء المنتخب الانجليزي، فاصبح يمتاز بالسرعة الكبيرة في الحركة والتمرير والانتشار، وجاءت عروضه مثيرة، وان كان دفاعه يمثل نقطة الضعف الوحيدة، كونه يلعب باسلوب يفتقر الى التنظيم.

ويكفي هذا المدرب فخراً انه قدم لانجلترا لاعبا موهوبا، سيكون له شان كبير على المستوى العالمي، هو الواعد «اوين» الذي راهن عليه هودل، بعد ان وضعه مكان اللاعب الجماهيري «جاسكوين» فكسب الرهان.

التجربة الاولى لهودل جيدة.. وهو يخطط لان تكون «ممتازة» في المناسبات القادمة.

ملاحظة

سوكر (كرواتيا)

مهاجم مانع غير جدي ... اهدر ثلاثة اهداف «خالصة» امام المرمى الالماني.. وراحت عليه فرصة الفوز بلقب هداف كاس العالم!

الان عرفت لماذا «ركنه» ريال مدريد على مقعد الاحتياطيين.

بيركامب... هل يُلحق البرازيل بالارجنتين؟

النجم الهولندي بيركامب ... هداف بالفطرة

اثبت انه رجل الحسم في المواقف الصعبة، والامل الوحيد لبلاده في تحقيق حلم طال انتظاره، بعد ان تقدمت هولندا لملاقاة البرازيل في الدور قبل النهائي.

واذا كان قد اضاع اكثر من فرصة سهلة، الا انه سجل «الصعب» ومن نصف فرصة في المرمى اليوغوسلافي اولاً، ثم جاء هدفه «الخرافي» القاتل في الشباك الارجنتينية الذي ابكى الملايين في تلك البلاد المتحمسة للكرة الى حد الهوس!

طريقة بيركامب في احراز هذا الهدف الذي يصعب ان يزول من ذاكرة كاس العالم؛ جاءت متيمزة، وظهر من خلالها «مزيج» نادر من المهارة والخبرة والفطنة والذكاء.

فهو «كتم» الكرة القادمة اليه من بعيد، واسكنها بحرفنة على قدمه اليمنى، وبحركة بارعة خدع المدافع الارجنتيني منفرداً من الركن الايسر لمنطقة المرمى، ثم خطفها بسرعة البرق في الزاوية العليا اليمنى للحارس اليقظ «روا».

كل هذا العمل الكروي الرائع، حدث في لحظات، كانت كفيلة بابعاد الارجنتين المبهرة عن مشوار المنافسة، ورفعت بيركامب الى قمة هدافي المنتخب الهولندي، التي كان يتربع عليها الرائع «كرويف» النجم الاسطوري في الاراضي المنخفضة.

أصبح رصيد بيركامب من الاهداف الدولية (٤٧) قابلة للزيادة، بعد ان تخطى الرقم السابق بفارق هدف.

ترى.. هل يلعب بيركامب، دور الحسم ذاته امام البرازيل الليلة؟

صانع الاهداف .. اهم من صانع الالعاب

* وحده «دونغا» كابتن المنتخب البرازيلي، الذي يجيد دور اللاعب «المحور» في كاس العالم.. وافضل من يتقن التمرير الامامي الطويل، الذي يفاجيء به خطوط المنافسين ويقتل تكتيكاتهم.

الكرة تنتقل من قدمه الى زميله ليستقبلها بارتياح، ولم يفطن المدربون الى خطورة هذا الممون، فبقي حراً دون رقابة.

رونالدو، عندما ضيّق عليه المدافعون الخناق، اخذ يتراجع الى منتصف الملعب، ويمرر كرات قاتلة الى زملائه في الثغرات التي تخلفها مناوراته الناجحة، مثلما حدث في الهدفين الاول والثاني للبرازيل في مرمى الدنمارك.

صناعتان اصبحتا مزدهرتين في الصفوف البرازيلية، صناعة الالعاب وصناعة الاهداف، وهما من اهم عوامل الثراء الكروي لهذا الفريق الذي يحمل اللقب المرموق ويتطلع بثقة الى الاحتفاظ به.

● دونغا ... تصعب مراقبته

مدربو كاس العالم ... انواع

* اغرب ما في «المونديال» غير اهتزاز التحكيم، تصرفات بعض مدربي المنتخبات المشاركة، وخاصة المشهورين منهم، مما جعلهم عُرضة للانتقادات الحادة، التي وصلت احياناً درجة السخرية.

– اولهم «بيرتي فوجتس» مدرب المانيا، حيث واصل عناده الذي تعتبره الجماهير الالمانية تحديا لمشاعرها، ولم يعمل على تجديد صفوف الفريق بالوجوه الشابة التي برزت خلال «البوند سليغا».

– ثانيهم «سيزار مالديني» مدرب ايطاليا العجوز ، الذي جذبه الحنين الى الماضي، فاعاد التكتيك الايطالي الى عهد الستينات، ايام طريقة «الكاتناشيو» التي عفا عليها الزمن.

– ثالثهم «دانيال باساريلا» مدرب الارجنتين، الذي يتعامل [illegible] يعملون في مزرعة يمتلكها والده، فراح يعاملهم بقسوة [illegible] الفريق، وحتى «شعرهم» تدخل فيه، فطلب من بعض اللاعبين قصّ شعره ومن رفض منهم ابعده، بينما ابقى زملاء لهم... بشعرهم الطويل!

– رابعهم «خافيير كليمنتي» مدرب اسبانيا، الذي اختلف حساب القرايا لديه عن حساب السرايا، فتفنن في احراز النتائج الكبيرة بالمباريات الودية، فيما سقط فريقه مع اول مباراة رسمية في مجموعته، ليغادر البطولة في وقت مبكر جداً.

ومدربون اخرون غيرهم، تمت الاطاحة بهم نتيجة لفشلهم في تحقيق النتائج المرجوة، بعد ان قصروا في اداء مهمتهم، وركزوا اكثر على امور شخصية ادت الى حدوث خلافات مع بعض النجوم، ثم ابعادهم عن التشكيلة وهم مؤهلون للمشاركة.

● فوكتس

● مالديني

● باساريلا

● كليمنتي

من الساحة

سليم حمدان

من وحي الكاس

* المانيا ... هزمها غرورها واستهتارها بالخصوم

* الارجنتين قهرها نزق نجومها ، وسخافة التصرف للبعض منهم

* لا اومن بالتنبؤ مسبقا بنتائج المباريات... لكنني اتوقع خسارة كرواتيا امام فرنسا، رغم اعترافي بقوة الكروات

لقد «كبر راسهم» اكثر من اللازم

* الدنمارك «مش فريق » بل شركة كروية مساهمة محدودة ، يمتلك «الاخوين» لاودروب الجزء الاكبر منها!

* لست ادري من هو «واسطة» البرتيني في ايطاليا... ومن الذي يدعم اشتراكه الدائم في التشكيلة الاساسية للازوري؟!

* الكرة الهولندية الشاملة الحالية جميلة فعالة... لكنها ليست بنفس الجودة التي كانت عليها في مونديال ٧٤.

* كثيرون يتوقعون ان يعود الجميع الى بلادهم في ختام المهرجان، وتبقى كاس العالم في فرنسا.

* ليس هناك اي نوع من «الصحبة» بين الطليان... وركلات الجزاء الترجيحية.

* اللاعب الذي يحمل رقم (١٠) في الارجنتين بالبطولتين الاخيرتين، لا بد وان يتصف بميزتين ، المهارة الفنية العالية... والعقلية التافهة!

ماراردونا الاصل... واورتيغا الصورة

* البرازيليون .. من دون لاعبي العالم... لا يجرون بالكرة، بل يمررونها من اللمسة الاولى .. او الثانية على الاكثر .

* يصفون زيدان بانه نصف المنتخب الفرنسي.

الوقائع اثبتت انه يساوي الفريق باكمله

* باتيستوتا.. منعته «الخشبة» من الفوز بلقب هداف كاس العالم!

* اهل المونديال لم يأسفوا لخسارة انجلترا .. بل «انبسطوا» لرحيل الشغب مبكراً!

* شمايكل في مباراة البرازيل كان ... حارس بستان.